சரசுவதி மகால் வெளியீடு எண். 310

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்

தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கம்

பத்தாம் தொகுப்பு

(இலக்கியம்)

சரசுவதி மகால் நூலகம்

தஞ்சாவூர்

1990 விலை ரூ.

RS-20

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் வெளியீடு எண். 310

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்

தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கம்

பத்தாம் தொகுப்பு

(இலக்கியம்)

*

பதிப்பாசிரியர் :

புலவர் ச. திலகம், பி. லிட்.,

தமிழ்ப்புலவர்,

சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம், தஞ்சாவூர்,

0310
Sarasvati Mahal Library. Thanjavur

வெளியிடுபவர் :

இயக்குநர்,

சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.

*

— டி. 1990] [விலை ரூ RS-20

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

BIBLIOGRAPHICAL DATA

Title of the Book	...	Tamil Catalogue Vol. X
Editor	...	S. Thilagam, B. Litt.,
Publisher	...	M. Sadasivam, Director, Sarasvati Mahal Library
Publication No.	...	310
Language	...	Tamil
Edition	...	I Edition
Date of Publication	...	Dec. 1990
Paper used	...	14·2 Kg. Seshasayee
Size of the Book	...	21 × 14 cm.
Printing Type used	...	12 pt.
Number of pages	...	128
No. of copies	...	500
Price	...	Rs. 16/- (Rupees Sixteen only)
Printer	...	Sarasvati Mahal Library Press
Binding	...	Card Board
Subject	...	Catalogue

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வெளியிடுவோர் உரை

தஞ்சை சரசுவதி மகாலிலுள்ள தமிழ்ச்சுவடிகளின் கேட்லாக் பத்தாவது தொகுப்பாகிய இந்நூலைத் தற்பொழுது வெளியிட்டுள்ளோம். இதன்கண் 117 சுவடிகள் வரிசைப் படுத்தி விவர அட்டவணையாகத் தரப்பட்டுள்ளன. இத் தொகுப்பில் இலக்கியச் சுவடிகள் மட்டுமே இடம் பெற்றுள்ளன. மேலும் 300 சுவடிகளுக்கு விவரப்பட்டியல் தயாரித்து வெளியிடவேண்டும். தொண்டுள்ளம் கொண்ட பெருமக்கள் பலரும் இன்றும் நூலகத்திற்குச் சுவடிகளை அன்பளிப்பாகக் கொடுத்து வருகின்றனர். அவற்றையும் தொடர்ந்து வரும் தொகுப்புகளில் வரிசைப்படுத்தி வெளியிட உள்ளோம்.

இத்தொகுப்பு நூலை வெளியிடப் பெரிதும் உதவிவரும் நடுவண் அரசினருக்கு நூல் நிலைய ஆட்சிக் குழுவின் சார்பாக நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

தஞ்சாவூர். மு. சதாசிவம்,
27—11—90 இயக்குநர்.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

பதிப்பாசிரியர் முகவுரை

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தின் தமிழ்ப் பகுதியில் உள்ள இலக்கிய, மருத்துவச் சுவடிகளின் கேட்லாக் 13 தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளது. இதில் 1, 2, 6, 7, 10 ஆகிய தொகுதிகள் இலக்கியச் சுவடிகள் பற்றியும், 3, 4, 5, 8, 9. 11, 12, 13, ஆகிய தொகுதிகள் மருத்துவச் சுவடிகள் பற்றியும் வெளிவந்துள்ளன.

இந்தப் பத்தாவது தொகுதியின் சுவடி விளக்கம் பட்டியலில் 17 சுவடிகளின் விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பெற்றுள்ளன. இவை இந் நூலகத்தில் 83, 84 ஆம் ஆண்டுகளில் ஆக்கம் பெற்றவைகளாகும். மேலும் இத்தொகுதியில் நூல்களைப் பொருள் வரிசையில் பிரிக்கப் பெற்று விளக்கமளிக்கப் பெற்றுள்ளன. இவை முறையே கணிதம் முதல் சோதிடம் ஈறாக இத்தொகுதியிலிடம் பெற்றுள்ளன.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

இந்நூல் வெளிவர அனுமதிதந்த நூல் நிலைய இயக்குநர் திரு. மு. சதாசிவம் அவர்களுக்கும், நன்முறையில் அச்சிட்டு உதவிய நூல் நிலைய அச்சகத்தாருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

தஞ்சாவூர்.

27—11—90

புலவர் சு. திலகம், பி. லிட்.,
தமிழ்ப்புலவர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

இத்தொகுதியில் உள்ள சுவடிகளை இந்நூலகத்திற்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுத்தவர்களின் பட்டியல்

1. திரு ச. வெங்கட்ராமன், கோமல் (மயிலாடுதுறை).
2. ,, வி. கோபால்ரெட்டி, செங்காட்டுப்பட்டி. தஞ்சாவூர்.
3. ,, கோ. இராமசாமிப்பிள்ளை, மத்தகிரி திருச்சி.
4. ,, ஜே. கணேசன், புவனகிரி.
5. ,, து. முத்துச்செட்டியார், ஆலங்குழி. புதுக்கோட்டை.
6. ,, ச. ம. சங்கப்பிள்ளை, திருச்சி.
7. திரு கந்தராமன், தஞ்சாவூர்.
8. ,, R. M. K. வேலுச்சாமி, பழனி.
9. திரு D. நல்லுசாமி, திருச்சி.
10. திரு டி. துரைராஜ், (E. N. T) தஞ்சாவூர்.
11. திரு பி. சின்னச்சாமி, புதுக்கோட்டை.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

12. திரு கவிஞர் பருத்தியூர் பாலு, பருத்தியூர்.

13. திரு மு. பாலசுப்ரமணியம், தஞ்சாவூர்.

14. திரு மு, இராமச்சந்திரநாயுடு, சீர்காழி.

15. திரு ஜெயராம நாயுடு, ஈசனூர்.

16. திரு அ. சு. ச. மணியன், வடுவூர்.

17. திரு குருநாதன், அகரம், சென்னை.

18. திரு து. மதுசெல்வன், திருச்சி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வேண்டுகோள்

கருணையுள்ளங்கொண்ட நம் முன்னோர்கள், அரிய பெரிய இலக்கியங்களையும், பிறவற்றையும், பனையோலைகளில் எழுதிச் சுவடிகளாக நமக்குத் தந்தனர். அவைகள், பல்வேறு இடங்களில் முடங்கி உள்ளன சுவடிகள் பழுதடைவதற்குமுன் சரசுவதி மகாலுக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுத்துதவினால், அவைகள் மக்களுக்குப் பயன்படும்.

மகாலுக்குக் கொடுப்பதன் மூலம், சுவடி தந்தவர்களும், சுவடி எழுதியோரும் அழியாப் புகழை, பெருமைசால் சரசுவதி மகால் உள்ளளவும் பெறுவர். அவை பதிப்பாகி வருமாயின் சுவடி தந்தார் பெயரும் இடம் பெறுவதோடு, அப்பதிப்பில் ஐந்து பிரதிகளும் பெறுவர்.

எனவே, "நாம் பெற்ற பேறு பெறுக இவ்வையகம்" என்ற எண்ணமுடைய நற்பண்பாளர்கள் தம்மிடமுள்ள சுவடிகளைச் சரசுவதி மகாலுக்குத் தந்துதவ வேண்டுகிறேன்.

தஞ்சாவூர்,
31—12—90.

மு. சதாசிவம், எம்.ஏ., எம்.லிட்.
இயக்குநர், சரசுவதி மகால் நூலகம்.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

பொருளடக்கம்

பக்கம்

கணிதம்

கணக்கதிகாரம் 1

நெல்லுக்கணக்கு 1

நீதி நூல்கள்

தருமநெறி நீதிகள் 2

திருக்குறள் 3

பிரபந்தங்கள்

அம்மானை

பாரதஅம்மானை 4

வீரையன் அம்மானை 5

வீரையன் அம்மானை 6

உலா

ஞான உலா 6

பிள்ளைத்தமிழ்

காந்திமதியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் 8

காந்திமதியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் 8

திருநெல்வைப்பர சமய கோளரியார்
பிள்ளைத் தமிழ் 7

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

பக்கம்

சதகம்

நாராயண சதகம் 10
வடிவேல்சதகம் 9

கோவை

திருக்கோவையார் 11

மாலை

சண்முகமாலை 12
சதுர்க்கோணமாலை 12
தண்டாயுதபாணி மாலை 13
திரிபுனரமாலை 13
நாற்பது முக்கோணமாலை 14

இதிகாசங்கள்

இராமாயணம் (வசனம்) 15
கம்ப இராமாயணம் 16
பாரதம் (14–ஆம் போர்ச்சருக்கம்) உரையுடன் 17

புராணம் & தலபுராணம்

அருணாசலப்புராணம் (உரையுடன்) 18
காமாட்சிதவசு 18
சானந்தகணேகர் புராணம் - உரையுடன் 19
சோமயாகப்பெருங்காவியம் 21
திருவாப்பனூர் புராணம் 22

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

பக்கம்

நாசுகேது புராணம் 23

விருத்தாசலப்புராணம் 23

கதை

அரிச்சந்திரன் கதை 24

சித்திரபுத்திரன்கதை 25

பிரகலாதன்மாக்கதை 26

நாடகம்

அரிச்சந்திர நாடகம் 27

சம்பர நாடகம் 28

வரலாறு

சிவகங்கை சமஸ்தானவழக்குப்பற்றிய வரலாறு 29

திருப்பத்தூர் பாளைப்பட்டு வெங்களப்ப நாயக்கர்
அரண்மனைப்பற்றியது.

,, 31

வேதாந்த நூல்கள்

அகத்தியர் குருநாடி சாத்திரம் – 300 65

அகத்தியர் சங்கராச்சாரியருக்குத் தீட்சை
கொடுத்த நெறி நீதி விளக்கம் 64

அங்காங்கபஞ்ச உபக்கிரமம் 43

அசிபதமனனம் 55

அசிபதசிரவணம் 55

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

	பக்கம்
அசிபதநித்தியாசனம்	56
அடுக்கு நிலை போதகம்	34
அத்துவிதானுபவம்	33
அஷ்ட்டப்பிரமானம்	32
அஷ்ட்டப்பிரமானம்	46
கம்பளிச்சட்டைநாதர் சூத்திரம்	38
காரண காரிய உபக்கிரமம	37
காரிய பஞ்ச உபக்கிரமம்	39
கொங்கணர் கடைக்காண்டம் தீட்சை	39
சங்கராச்சாரியார் உடலறி விளக்கம்	62
சச்சிதானந்த விருத்தம்	62
சிவர்ண போதம் (உரையுடன்)	63
சத்தப்பிரகரணம்	44
சவுவாக்கியம் மகா வாக்கியம்	40
சவுவாக்கியம் மகா வாக்கியம்	49
சிவவாக்கியர் பாடல்	60
ஞானதீபிகை	46
ஞானவாசிட்டம்	59
தத்துவக்கட்டளை	57
தத்துவதெரிசினம்	36
தற்பதசிரவணம	53
தற்பதமனனைப்	53
திருமூவர் சூத்திரம்—6	31
திஷ்ட்டாங்கப் பிரகரணம்	37
திஷ்ட்டாந்திரப்பிரகரணம்	47

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

பக்கம்

தொம்பத சிரவணம் 51

தொம்பத மனனம் 51

தொம்பதநிருத்தியாசனம் 55

தேரையர் வாக்கியம் 35

நாதாந்தத்திறவு கோல் 59

பகவத்கீதை 58

பதநித்தியசன்மம் 54

பிரமகீதை 42

பிரமகீதை 57

மகாவாக்கிய காரணாகாரிய உபக்கிரமம் 43

மகா வாக்கியகாரணாகாரிய உபக்கிரமம் 48

வேதாந்தக் கீர்த்தனை 45

வேதாந்த தெரிசினம் என்னும் தத்துவ தெரிசினம் 50

சைவசமயநூல்கள்

தோத்திரங்கள்

அருச்சனைகள் 70

கடம்பன் கவசம் முதலியன 67

சிவகசம் 66

சிவபோக சாரவெண்பா 67

தேவி அருச்சனை 69

ஸ்ரீ பூனாஷியம்மன் பேரில்க்கும்மி 71

மகர நோன்பு விருத்தம் 71

மீனாட்சியம்மன் அகவல் 73

விபூதி தரிக்கும் வகை விபரம் முதலியன 68

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

பக்கம்

முருகர்பேரில் தெரிசினப்பத்து 72

சைவக்கட்டளைகள்

நானாசீவ வாதக் கட்டளை 74
,, 75

வைணவ சமய நூல்கள்

கீதா சாரத் தாலாட்டு

திருவாய்மொழி (மூலம்)

நாலாயிரத்திவ்வியப் 76
பிரபந்தம் வியாக்கியானம் 76
,, 76

சில்பம்

சர நூல 80
சரசாத்திரம் 79
சர நூல் சாத்திரம் 80
சில்பசாத்திரம் 78
மனையடி சாத்திரம் 78

காம நூல்

கொக்கோகம்—உரையுடன் 82
மன்மத நூல் 81

மருத்துவம்

மாதரிச் சுருக்கம் 83

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

பக்கம்

மந்திரங்கள்

அனுமார் மந்திரம் (ஏவல்)	87
ஆதித்யாதி நவக்கிரக பூஜாதி	89
அவதூத மந்திரம்	85
அவதூதமந்திரம் முதலியன	85
இராமதேவர் சிபாங்கி	91
கெருடபஞ்சாட்சரம்	93
தெட்சிணாமூர்த்தி பட்சணி	90
நவக்கிரக அர்ச்சனைகள் (சோதிடம்)	90
நவக்கிரக கவச தோத்திரங்கள்	89
நவக்கிரக தசாபுத்தி பல விவரணம்	88
பஞ்சாட்சர விளக்கம்	84
மந்திரசாத்திரம் (சக்கரங்களுடன்)	83
மந்திர சாத்திரம்	86
மந்திரத்திரட்டு	87
மந்திரத்திரட்டு முதலியன	95
வகாரசூத்திரம் (பஞ்சாட்சரம் முகம்)	94
வசிகர மந்திரம்	93
வேதாந்தபட்சணி மந்திரம்	92

சோதிடம்

ஆதித்யாதி நவக்கிரக பூஜாதி	113
ஆருடசாத்திரம்	101
காலச்சக்கரம்	100
கெவுளிபலன்	105

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

	பக்கம்
சாமுத்திகாலட்சணம்	114
சோதிடம்	101
சோதிடம்	101
சோதிடம் (கயறு போட்டுப் பார்த்தல்)	102
சோதிடம்	103
சேரதிடம்	113
சோதிட நூல்	109
தொடுகுறி சாத்திரம்	113
தும்மல் நூல்	105
நட்டசாதகம் சோதிடம் - உரையுடன்	98
நவக்கிரக அருச்சனைகள்	112
நாமநட்சத்திரப்பலன்	106
நிமித்த சூடாமணி	98
நிமித்தசூடாமணி – முகவுரை	99
நித்திய சூடாமணி	99
பஞ்சபட்சி சாத்திரம்	103
பஞ்சபட்சி சாத்திரம்	104
பட்சி சாத்திரம்	109
பட்சி சாத்திரம்	110
பாரிசாதகம் - 2-ம் மிடம் முதல்	97
பாவகப்பலன் – அரிட்டம்	96
மந்திரசாத்திரம்	108
மரணகண்டிகை	111
லக்கினபலன்	109
லக்கினபாவ பலன்	111
வருஷபலன் முதலியன	107

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் நூலகத்
தமிழ்ச் சுவடிகளின்
10 – வது தொகுப்பு
இலக்கியப்பகுதி

கணிதம்

வரிசை எண் : 2009 சுவடி எண் : 1475

கணக்கதிகாரம்

ஏடுகள் ; 30. ஏட்டின் நிலைமை: சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 1000. அளவு ; 40X4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : காரிநாயனார் முழுமை : அபூர்த்தி.

குறிப்பு: இது கணித சாத்திரங்களுள் ஒன்று, இதனைச் செய்தவர் காரி என்பவர், இதைப்பற்றிய விவரங்களை முதல் தொகுதியில் கண்டுகொள்க, இதில் உள்ள ஏடுகள் மிகவும் பூச்சியரித்து. பயனற்ற நிலையில் உள்ளன,

வரிசை எண் : 2010 சுவடி எண் : 1407

நெல்லுக்கணக்கு முதலியன

ஏடுகள் : 34. ஏட்டின் நிலைமை; நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 4. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 36X அ.5 செ. மீ எழுத்து ; தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

காப்பு

"சீருன நெல்லு லெக்கம்
சிறப்புடனே நான் படிக்க
காருனே மாமுகத்தோன்
கணபதி காப்பு"

முடிவு :

புதன் கிளமை ருவுகாலம் 15 (யடு)க்கு மேல் $3\frac{3}{4}$ வியாளக்கிழமை ருகுகாலம் 18 (யஅ)க்கு மேல் $3\frac{3}{4}$ வெள்ளிக்கிளமை ருகு 11 (யகவ)க்கு மேல் $3\frac{3}{4}$

குறிப்பு ; இந்நூலில் நெல்லுக் கணக்கு முதலிலும், இறுதியில், பல ஏடுகளில் தமிழ் வருடங்களின் பெயர்களும், அட்டதிக்கு, நவரத்தினங்களின் பெயர்கள் சோதிடம் பல செய்திகள் எழுதப் பட்டுள்ளன.

நீதி நூல்கள்

வரிசை எண் : 2011 சுவடி எண் : 1405

தருமநெறி நீதிகள்

ஏடுகள் : 46. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பகக்திற்கு : 4. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 4x3 செ. மீ, எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

காப்பு

"பருதி மதியிலகும் பார்மிசையோர்க் கெல்லாம்
தருமநெறி நீதிதன்னைச் சாற்றக் — கருதியிடும்
தங்கவெழுத் தைந்துகரச் சுந்திரம்பொற் செஞ்சுடா
கங்கைசுதன் தந்திமுகன் காப்பு"

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

நூல்

சீர்பெறுந் தருமச் செய்கை
தெரிந்தவன் வழியே சென்று.
....
.... 1

முடிவு :

பாக்குவெற் றிலையுஞ் செந்தம்
பரிமள சுகந்த வாசம்
தேக்குமாப் பலாவு மெல்லாஞ்
சிறந்தொரு காத்தால் வாங்கி
....
....
தானும் வாழ்ந் திருக்கு மென்றே.'' 93

குறிப்பு ; மனிதர் யாவரேயாயினும் தத்தமக்கு விதித்த நெறிகளின்படி, நீதிகளின்படி நடத்தல் வேண்டும், என்பதை 93 பாடல்களில் கூறுகின்றன.

வரிசை எண் : 2012 சுவடி எண் : 1418

திருக்குறள்

ஏடுகள் : 133. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 27X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர்: திருவள்ளுவர். முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

நூல்

1-வது அரத்துப்பால். கடவுள் வாழ்த்து.

''அகர முதல வெழுத்தெல்லா மாதி
பகவன் முதற்றே யுலகு''

முடிவு :

''ஊடுக மன்னோ வொளியிழை யாமிரப்ப
நீடுக மன்னோ விரா''

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

ஊடுதல் காமத்துக் இன்ப மதற்கின்பங்
கூடி முயங்கப் பெறின்

குறிப்பு : இது பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று. இந்நூலின் பிற விபரங்கள் இதன் முற்பிரதியில் (கேட்லாக் 1, 2, 6, 7) வால்யூமில் கண்டு கொள்க,

அம்மானை

வரிசை எண் : 2013 சுவடி எண் 1388

பாரத அம்மானை

ஏடுகள் : 340. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 7. வரிகள். அளவு : 43X4 செ. மீ. எழுத்து: தமிழ். கி. எண்ணிக்கை: 5000. ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை. முழுமை: அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

காப்பு

"நீடாழியுலகத்து மறைநாலிலோடைந்தும் நிலைநிற்க
வாடாத தவவாய்மை முனிராசன் மகாபாரதம்
சொன்னனுள்
யேடாக வடமரு வெற்பாக வெங்கூரெமுத்தாணி
கோடாக வெழுதிய பிரானை பணிந்தன்பு கூர்வாமரோ"

நூல்

மூபதிகள் மெச்சும் புண்ணிய புராணமதை
மாபதவி யுண்டாக வண்மையுடன் பாடுதற்கு
சிந்தை குடியிருக்கும் தெய்வமே யெண்ணுளும்
....

முடிவு :

தாய்பால் வந்து சரணஞ் சிரசேத்தி
ஆசனந் தன்னிலுகந் தன்னைதனை யேற்றி
பாசமுடன் போற்றி நிற்கும் பானுசுதன் மெய்பாத்து
அன்புபெருகி விழியா றிரண்டு தானேட.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

காலம் :

இந்தச் சுவடி எழுதத்துவக்கின காலம் குரோதி வருடம் தனுமாதம் 10-ந் தேதி ரோகனி நட்சத்திரம் மேஷலக்கணமும் ஆகும், முதல் சுருக்கமான குருகுலச் சுருக்கம் எழுதி முடித்தகாலம் குரோதி வருடம் தனுமாதம் 15-ந் தேதி

குறிப்பு : இந்நூல் பாரதக் கதை முழுவதையும் அம்மானை நடையில் எழுதபட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 2014 சுவடி எண் ; 1458

வீரையன் அம்மானை

ஏடுகள் : 67. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிசுள் கி. எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 30X3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

காரி குதிரை கல்லணையும் சினி வைத்து
பாரிக் குதிரை பாங்காய லங்கரித்து
குதிரை மேல்க் கொண்டு குளந்தை பக்கம் வாருமய்யா
ஆதிரையானை அன்புடனே நம்பினேன்.

முடிவு :

பார்க்கும் பொழுது பாலகனும் தானிருக்க
யெடுத்தணைத்து யின்பமாயெனை வளர்த்தாள்
மாதியன் வீட்டில் வளந்தேன் சிலகாலம்
அந்த நல்ல பட்டணத்தில் ஆனதொரு தோஷயனும்
பொம்மன் ஞயகன் பேருன ருசனவன்
மகள் திரண்டாளென்று மாதியனை தானழைத்து.

குறிப்பு : இந்நூலில் இடையில் பல ஏடுகள் காணப்படவில்லையாதலால் நூல் முழுமையாக இல்லை, ''வீரையன் அம்மானை''என்ற நூல் நூலக வெளியீடாக வந்துள்ளது.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2015 சுவடி எண் 1417

வீரையன் அம்மானை

ஏடுகள் : 112, ஏட்டின் நிலைமை ; நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 3000 அளவு 35X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

காப்பு

கணபதி யென்றிடக் கலங்கும் வல்வினை
கணபதி யென்றிடக் கருமமாதலால்
கணபதி யென்றிட காலனுங் கைய்தொழும்
கணபதி யென்றிடக் கருமமில்லையே

மீனாட்சியம்மன் துணை. காமாட்சியம்மன் துணை.
வீரிலட்சு மியம்மன் துணையாக வேணும்.

முடிவு :

மாமறத்தில் கிளைவைத்தார்கள் பாலகனை ....
தட்டோடே .... தான் வைத்து வந்த அன்னேரம்
திரும்பியே வந்து தீர்த்தங்கள் தானுடி
....

குறிப்பு : இந்நூல் முற்பிரதியினும் (M. No. 1458) சிறிது வேறுபட்டிருக் கலாம் என எண்ண இடமுண்டாகிறது. நூல் முழுமையாக இல்லாமையினும் ஓரங்கள் மடிந்து ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாக இருப்பதாலும் ஒத்துப்பார்க்க இயலவில்லை.

வரிசை எண் : 2016 சுவடி எண் 1421

ஞானஉலா

ஏட்டுகள் : ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம். பக்கத் திற்கு : 7. வரிகள் கி, எண்ணிக்கை : 100. அளவு : 14X5செ. மீ. எழுத்து தமிழ். ஆசிரியர் : அறிய இயல வில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

சீருன காசி சித்தம் பலத்திலே குடியாய்ப்
பேருன நெஞ்சகமே—பேசக்கேள்,
ஆருய ………… …………யுன்னை யுயாந்தபடி
…… …… …… ……
…… …… …… ……

குறிப்பு : இந்நூல் முடிவு மிகச் சிதிலமாக உள்ளது.

வரிசை எண் : 2017 சுவடி எண் 1410 (a)

திருநெல்லைப் பரசமய கோளரியார் பிள்ளைத்தமிழ்

ஏடுகள் : 19. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 10. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 1500. அளவு 28X4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அங்கப்ப நாவலர். முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

காப்பு

''மாலயனும் வீறு மறைநாலுந் தேடரிய
கோலப் பரசமைய கோளரியே - சாலத்
தற்பரமாம் பிள்ளைத் தமிழ்பாட வந்துதவுங்
கற்பகமே சற்குருவே காப்பு.''

முடிவு :

…… …… …… ……
…… …… ……
சிவஞான சற்குருக் குருநாத சேகரா
சிறுதே ருருட்டியருளே
சிமயபுய சதுரபர சமயகோ ளரிராய
சிறுதே ருருட்டியருளே

சிறுதேர்ப்பருவ முற்றிற்று

குறிப்பு : இந்நூல் பரசமயகோளரியார் என்று புனைப்பெயர் கொண்ட ஒருவர் மீது பாடப்பட்ட பிள்ளைத் தமிழாகும். இவர் நெல்லையைச் சார்ந்தவர் என்பது பெயரிலேயே தெரிகின்றது. இந்நூல் எமது மகால் வெளியீடு எண் 199-ஐக் கொண்டதாகும்.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2018 சுவடி எண் : 1461

காந்திமதியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்

ஏடுகள் : 28. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை: 1000. அளவு 38X2 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

பூவிற் சிறந்த சராசரத்தின் பொலிவைப் பொலிவிற்
புகுமுயிரைப் பொருந்து முணர்வை
அஃதுணரும் போதாகமத்தைப் பொருந்தி
நாவிற் நின்ற படங்காயப்பா
வசத்தை நணித்தாயீன்று முதிராவாழ.

முடிவு :

மெல்லியையெடுத்து மீண்டு சுடகனி சுடுக்கையகன் மொய்ப்பிடை புணாந்து மிக்கான மெழுந்து நீலங்கைத் திருமுனீட்டிய கடுப்பலதின் முன்னமச்சாரணமறிந்து நாணம் எட்கினை வேனுமில் புறங்காடலத்தவனிறந் துண்ணி சேவுகைக்கு மேலையவனாமென.. ....

குறிப்பு : இந்நூலில் காப்பு, செங்கீரை. தாலம், சப்பாணி, முத்தம், வாரானை, அம்புலி, அம்மானை, நீராடல், பொன்னூசலில் 8 பாடல் களே முழுமையாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 2019 சுவடி எண் : 1462

காந்திமதியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்

ஏடுகள் : 38. ஏட்டின் நிலைமை. நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி, எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 30X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு: இந்நூல் முற்பிரதி போன்றது. இடையிடையே பல ஏடுகள் காணப்படவில்லை,

வரிசை எண் : 2020 சுவடி எண் : 1406

வடிவேல் சதகம்

ஏடுகள் : 51. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 42X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : முத்துக்குமரன். முழுமை : பூர்த்தி :

தொடக்கம் :

கார்கொண்ட மேகமழை பொழிவதுஞ் செகமீது
கனயோக மிகவருவதும்.
கனபுருஷ மேன்மையும் புலிவளந் தருவதும்
சுனியமிர்த குணமாவதும்,
....
.... -1

முடிவு :

(திட) முடைய பன்னிருகை ஆறுமுக தேவனே
செங்கோடன் மனதிலகலாத்
திருமருவு தெய்வயானை வள்ளிமண வாளனே
செயமுருக வடிவேலனே -101

காலம் :

பார்த்திப வருடம் சித்திரை மாதம் 17ம் தேதி புந்தி வாரநாளும் நவமியும் மகநட்சத்திரமும் மேஷராசியும் கூடின சுபதினத்தில் நாழிகை உதித்து 2க்கு மேல் முத்தையன் பாளையத்திலிருக்கும் காத்தியா-முன் குமாரனாகிய வெள்ளையனுக்கு வடிவேல் சதகம் எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

குறிப்பு: இந்நூல் நீதிகளைக் கூறும் நீதிநூல் போன்றதாகும். இது தமது நூலக வெளியீடுகளில் ஒன்றாகும்.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2021 சுவடி எண் ; 1403

நாராயண சதகம். (உரையுடன்)

ஏடுகள் : 49. ஏட்டின் நிலைமை ; நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 3000. அளவு : 37 X 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

காப்பு

"நல்லவட வேங்கடத்து நாராயண சதகஞ்
சொல்ல வெனக்குத் துணையாமே—மல்லற்
பணையான திண்புயத்துப் பாண்டவர்க்கு முன்னம்
துணையான பாதந் துணை"

நூல்

நீர் கொண்டு தண்மலர் கொண்டு
நன்நெறி கொண்டு நின்குறி கொண்டு வண்
சீர் கொண்டு வந்தனை செய்துணை
செறிவார்க்கே ……… ……… பெறுவார்களோ

முடிவு :

ஆயிரம் புசகிறி படைத்தவான் சூரனேனும் ராட்சதன் தேவேந்திரன் முதலான தேவர்களுக்கெல்லாம் யிடுக்கன் கொண்டு வந்தான். அப்போது தேவாதியள் உன்னிடத்திலே வந்து முறையிட்டார்களப்போது வாணுசூரனை ஆயிரம் புசகியும் வெட்டிச் சங்காரம் பண்ணி அந்த தேவர்களை ரட்சிக்கவில்லையோ அப்படிப்போல என்னை ரட்சிக்கிறது உனக்கு அருமையோ நாராயணு நாராயணு.

குறிப்பு : இந்நூல் திருமால் தோத்திரங்களுள் ஒன்றாகும். இதில் 100செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. உரையுடன் உள்ளது.

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் ; 2022 சுவடி எண் : 1469

திருக்கோவையார்

ஏடுகள் : 45. ஏட்டின் நிலைமை : சிறிது சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 12. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 3000. அளவு 25X4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் . மாணிக்க வாசகர் முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

திருச்சிற்றம்பலம்

எண்ணிறைந்த தில்லை யெழு கோபுரந் திகழக்
கண்ணிறைந்து நின்றருளுங் கற்பகமே—நண்ணியசீர்த்
தேனூறு செஞ்சொற் றிருக்கோவை யென்கின்ற
நானூறு மென்மனத்தே நல்கு.

நூல்

இயற்கைப் புணர்ச்சி காட்சி

திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காவிகளீசர் தில்லைக்
குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்குனபங் காந்தள்கொள்
.... (டோங்கு

முடிவு :

காரணி கற்பகங் கற்றவர் நற்றுணை பாணரொக்கல்
சீரணி சிந்தா மணியணி தில்லைச் சிவனடிக்குந்
....
இரும்பரிசில் ஏற்றவர் கருளி
விரும்பினர் மகிழ மேவுத லுரைத்தது.

குறிப்பு :

இதுமாணிக்க வாசகர் எழுதிய திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் என்னும் அறிய நூலாகும். இதனைசைவசமயத்தவர் தம்முடைய தெய்வ நூல்களாகிய 12 திருமுறைகளுள் வைத்து 8ஆந் திருமுறையாக அமைத்துப் போற்றிப் பயின்று வருகின்றனர். இந்தப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுளது இதன்படி விபரங்கள் முதல் தொகுதி (I-st volume)யில் கண்டு கொள்க.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

மாலை

வரிசை எண் : 2023 சுவடி எண் : 1396

சண்முக மாலை

ஏடுகள் : 12. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் அளவு : 30X2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 200 ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி,

தொடக்கம் :

சீர்வளம தோங்கிய ஞனருளிய தேசிகனே
வார்முலை வள்ளி தெய்வானை மங்கா மகிழ்ந்தே
சிரக்கனே
பார்வை புரிந்தெனை யாண்டருள் தேவபணியவளர்
தார்புனையின் புய வாதா சிவகிரிச் சண்முகனேனு -சு

முடிவு :

நற்ருமரைச் செல்வி கௌவி மனமகிள் ஞதனையும்
பொற்ருள் பணியும் மெளியன் றனக்கிந்த பூதலத்தில்
வற்ருத செல்வமும் தந்தாள்வதற்கும் மனமிரங்கி
சற்றே கிருயே சரனபாகு சிவகிரிச் சண்முகனே

குறிப்பு : இந்நூல் முருகன் தோத்திரப் பாடல்களுள் ஒன்றாகும்,

வரிசை எண் : 2024 சுவடி எண் : 1384

சதுர்க்கோண மாலை

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 20X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை, முழுமை : அபூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் 6—வது தொகுதியில் வரிசை எண். 1148 ஐயும், 1324 ஐயும் போன்றது.

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2025 சுவடி எண் : 1397

தண்டாயுதபாணி மாலை

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 5. வரிகள். அளவு : 32X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

"கருவினிலுதித்துப் புவியினில்ப் பிறத்து
குவலையிலுளல்வது கடனோ
மருமலரணியுங் குருபரனே வாழ
வள்ளி பங்காளனே யினிமேல்
சருதையிற் தயங்கி கிருபையில் வாழ்ந்து
யேகமுன் தருவாய்
திருவருள் செழிக்கும் பழனியுங் கிரிவாழ
சிவசிவா தண்ட பாணியனே,"

முடிவு :

"கந்தவேள் செயலால் மூன்றையுந் தாண்டி
கற்பக யோக போகத்தில்
யெந்தனை யிருந்த உந்தன்மேல்க் கடந்தான்
யென் குரு வாகிய யிறைவா
சுந்தர வடிவா யிருவர்கள் மகிழத்
தோகை மேல் யெறிற் கொண்டு வருவாய்
செந்தில் பதிசேர சிவகிரி தனில்வாழ்
சிவசிவா தண்ட பாணியனே"

குறிப்பு: இந்நூல் முருகன் தோத்திரப்பாடல்களுள் ஒன்றாகும்.

வரிசை எண் : 2026 சுவடி எண் : 1395 (a)

திரிபுரைமாலை (சக்கரத்துடன்)

ஏடுகள் : 21. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : பக்கத்திற்கு : 5. வரிகள். அளவு :

CC-0. SaTasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

4X25 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை ; 1000 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

காப்பு

சித்திதரும் பாரெதியுடாம் நல்ல செல்வ முண்டாம்
புத்திதரும் புசள் பெருக அருள்தரும் — பொற்பாதமலர்
முத்திதருந் திரிபுரைமாலே தன்னே முனிந்துரைக்கக்
கந்தனெனும் னந்தி வெள்ளை விஞயகள்காற்பதுவே.

நூல்

ராச வசீகரம்

"மாதரிவீரி வைரவி காளி—நல்ல வாலை குண
பூதரியோக புராணந்தி—காரண பொற்சிரிவாள்
நீதரிமந்திர சடாட்சரி யென்னு மென்னெஞ்சத்துள்
ஆதரவாய் நின்றுதவுந் திரிபுரை யானந்தியே (-க-)

(சக்கரம் உள்ளது)

முடிவு :

இது சகலத்துக்கும்

தாயே நீயான் முன் பாதாரந்தட் சந்தமியேன் றனக்கு
நீயே துணையன்றி வேறை திணையில்லை நிமலிசத்தி
ஆயே சமையமிதிவேளே வந்து அருள் தருவாய் (-௩௰-)

ஓம்நம

குறிப்பு : இந்நூல் சக்தி தோத்திரங்களுள் ஒன்றாகும். ஒவ்வொருபாட்டிற்கும் ஒரு சக்கரம் போட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2027 சுவடி எண் : 1453

நாற்பது முக்கோணமாலை

ஏடுகள் : 60. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 5. வரிகள். அளவு : 19X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. ஒண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை. முழுமை ; அபூாத்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

நடுங்காவகையன்பற் நெஞ்சிற் புனேவற்
நன்னிலவறைக் கொடுகாளி யுண்ணக் கொடுக்கும்
குருதிகள் கொப்பளித்திட்டிடும் பாறக்
கொங்கையின் மீதே யிரத்தத் திலகமிடும்
தொடுங்காற் மனே மணி வருகி நீலி
தொழிலிதுவே பக்க சூலமன்ன திண்டோள்
—வருகி

....
....

முடிவு :

சிலை மாறணம்

எங்குமெரிய கிரிகள் பொடிப்படவென் பகைஒற்
அங்கம் பிளந்திட விண்மண்கிளிந்திட வார்த்தை
—ஏக்து
பொங்குங் கடல்கள் கவறிடச் சிங்கத்து மீது
—வருவாள் வருகி சிவசத்தியே,

குறிப்பு : இந்நூல் மந்திரசாஸ்த்திரம் போன்றதாகும்.

இதிகாசங்கள்

வரிசை எண் : 2028 சுவடி எண் : 1459

இராமாயணம். (வசனம்)

ஏடுகள் : 247. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம்
பக்கத்திற்கு : 8. வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 5000.
அளவு : 37 X 3 செ. மீ. எழுத்து : அறியக் கூடவில்லை.
முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

"நாடிய பொருள் கைகூடும் ஞானமும் புகழுமுண்டாம்
வீடுயர் வறிய தாக்கும் வேரியங் கமலை நோக்கும்
நீடிய வரக்கர் சேனை நீறுபட் டொழிய வாகை
சூடிய சிலையி ராமன் றோள்வலி கூறு வோர்க்கே."

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

ஸ்ரீ ராமசுவாமியும் சுயிலககினம் பார்த்தி லெட்சு மணரும் தானுமாகக் கோதண்ட பாணியாக புறப்பட் பட்டு வருகிறபோது அனுமாரும் அங்குதனும் சுவாமி களுக்குத் தெண்டஞ் செய்து யெங்கலுடைய தோளின் பேரிலே யெழுத்தருள வேணுமென்று சொல்ல ஸ்ரீ ராம சுவாமியும் சந்தோஷப்பட்டு........

குறிப்பு: இந்நூலில் இராமாயணம் முழுவதும் வசன நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இடையில் பல ஏடுகள் காணப்படாமையாலும். ஏடுகள் ஒடிந்தும் சிதிலமாகவும் உள்ளதால் நூல் முழுமையாக இல்லை.

வரிசை எண் : 2029 சுவடி எண் 1410 (C)

கம்ப இராமாயணம்—இரணியவதைப்படலம்

ஏடுகள் 11. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 15. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 1500. அளவு 28X4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : கம்பர் முழுமை பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

இரணியவதைப்படலம் சீருமசெயம்

வேதங் கண்ணிய பொருளெலாம் விரிஞ்சனேயீந்தான்
போதங்கண்ணிய வரமவன் றரக்கொண்டு போந்தான்
காதுங் கண்ணுதல் மாலயன் கடைமுறை காணுப்
பூதங் கண்ணிய வலியெலாமொரு தனிப்பொறுத்தான் -க

முடிவு :

ஈதாகு முன்னிகழ்ந்த .... பெருமா னென்னுரையை
யா தானுமாக நினையாதிகழ்தியேல்
நீதாய் வருதறிண்ணமென்னச் செயினான்
மேதாவிகெட் கெல்லாம் மேலான மேன்மையான். -176

இரணியவதைப்படலம் முற்றும்.

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு: இந்நூலில் கம்பராமாயணத்திலுள்ள இரணியவதைப் படலம் மட்டும் இடம் பெற்றுள்ளது.

வரிசை எண் : 2030 சுவடி எண் : 1463

பாரதம் (14-ஆம் போர்ச்சருக்கம்) உரையுடன்

ஏடுகள் : 87. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 8. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000, அளவு : 40X3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

யிருதிறத்துப் படையிலும் பட்டசதுரங்க சேனைகார் ராச மண்டலீ கற்றும் பிழைத்தெழுந்து ஒரு முகமாக்கஷ வந்தது போலும் பலவற்னனங்களாகிய குதிரைக் கூட்டங்களும் மும்மதம் பொருந்திய ஆனைக்கூட்டங்களும் பத்தியமும் ஆகாசமும் பூமியுந் திக்குத் திசைகளும் தெரியாதபடிக்கு குவிக்குது.

முடிவு :

இந்தப் பிறகாரம் மல்லுக்கட்டி முட்டியித்தம்
பண்ணுகையில் விம சேனன் தன்கை
விரல்களை ந்தையு மொறு முனையாகப் பிடித்துக்
கொண்டு யுயர்ந்த சிகரமலையில்ப் பரநகர

குறிப்பு : இந்நூல் மிகவும் சிதைந்தும், சிதிலமாகவும் உள்ளது முதல் ஏடும், இடையில் பல ஏடுகள் காணப்படாமையால் நூல் பூர்த்தியாக இல்லை. கௌரவர்களுக்கும். பாண்டவர்களுக்கும் 18 நாள் போர் நடந்தது. இதில் 14-ஆம் நாள் நடந்த போரின் வருணனை கூறப்பட்டுள்ளது.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

புராணம் & தலபுராணம்

வரிசை எண் ; 2031 சுவடி எண் : 1415

அருணாசலப் புராணம் — உரையுடன்

ஏடுகள் : 170. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 5000. அளவு 40X3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : சைவ எல்லப்ப நாவலர். முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

காப்பு

மிக்க வேத வியாதர் விளம்பிய
இக்க தைக்கிய வின்றருள் செய்திட
முக்கண் வெற்பினை மும்மத வாரியைக்
கைக்க ளித்தினைக் கைதொழு தேத்துவாம்.

முடிவு :

"யிக்கதை படித்தோர் கேட்டோ
ரெழுதினே ரெழுதி வைத்தோர்
மைக்கடல் சூழ்ந்த விந்த
வையக முழுது மாண்டு
தக்கசந் தான போக
சவுபாக்கியந் தணிய வாழ்ந்து
திக்கருணை சரன்பால்
சிவபதம் பெறுவர் தாமே.

குறிப்பு : இந்நூல் 6ம் தொகுப்பிலுள்ள சுவடி எண் 981ஐப் போன்றது. பிற விபரங்கள் அப்பிரதியில் கண்டு கொள்க.

வரிசை எண் : 2032 சுவடி எண் : 1404

காமாட்சி தவசு

ஏடுகள் : 102. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை, பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 3000. அளவு :

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

42X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

நூல்

முந்திமுந்தி விநாயகனே முருகா சரஸ்பதியே
கந்தனுக்கு முன்பிறந்த கற்பகமே முன்னடைவாய்
சீர்வளருங் காட்சித் திருக்கம்பை தன்னிலேதான்
வாழ்வுபெருங் கம்பை மாதுகம்பை காமாட்சி

முடிவு :

எண்ணும் பதினாறு ஈடேறி வாழ்ந்திருப்பீர்.
கொல்லிமலை சதுரகிரி எல்லைத் தழைத்திருக்க
மாரி பொழிந்து செந்நெல் விளையுமிப்போ
மலையாள ரெல்லோரும் வாய்திறந்து ஏதுரைப்பார்.

காலம் :

விசுவாவிசு வருடம் புரட்டாசி மாதம் வேலாயம் பாளையத்திலிருக்கும் பள்ளிக் குடத்தான் காமாட்சிதவசு எழுதினது முற்றும்.

குறிப்பு : இந்நூல் காமாட்சி, சிவனை திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டி, கம்பை நதிக்கரையில் தவமிருந்த வரலாறு கூறுகிறது. எளிய நடையில் அம்மானையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. நூல் அபூர்த்தியாய் உள்ளது. இது எமது மகால் நூலக வெளியீடுகளில் ஒன்றாகும்.

வரிசை எண் : 2033 சுவடி எண் : 1385

சானந்த கணேசர் புராணம்—உரையுடன்

ஏடுகள் : 276 ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம், பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 5000 அளவு 25X5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : அபூர்த்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

காப்பு

என்றுகைத் தல்லே யிரித்தே சுதிராச்கி
நன்றுநெறி காண நடைகாட்டி — நின்ற நிலத்
தையா னனத்தா னரியாக்கை நீக்கிமைந்து
கையா னனத்தான் கழல்'' துவக்கம்
காளயுத்தி ஹு தை மீ"

நூல்

பருதி மதிதி யெனுமூன்றும் பார்வையாகத் திகழ்ந்திடினுங்
கருகு திமிரம் புலராத களத்தெம்பெருமாள் மலேவில்லோன்
கருதி பரவு மிமையமகள் துணேவ நாமப் பணியாற்றிப்
பெருகு துயரத் திரைபொழியப் பிறவிக் கடலே யகற்றுவாம்.

முடிவு :

நிருமல முடையவெண்ணீறு வாழ்கவே
வரமருள் கண்டிகை மாலே வாழ்கவே
ஒருதிரு வஞ்செழுத் தோங்கி வாழ்கவே
யரனருள் பெற்றபே ரன்பர் வாழ்கவே

ஆகத்திருவிருத்தம். 492. சிவமயம்

காலம் :

சித்திரவுத்தி ஹு மாசி மீ" 20ந் தேதி குருவாரம் மிருகசீரிட நட்சேத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில் செங்காட்டுப் பட்டியிலிருக்கும் செட்டிகுளம் சுப்புரெட்டியார் குமாரன் கிஷ்ணய்யனுக்கு சானந்த கணேசர் புராணம் யெழுதி நிறைவேறினது. சர்பூரணம். குருகமலம் பரமானந்தம் அகண்ட பரிபூரண சட்சிதானந்த சாக்ஷாத்கார சுத்த சைதன்னிய நிற்மல நிற்குண நிறஞ்சன பரிபூரண கருணுசாகர தியானந்த சுயசிற்சொரூபமாகிய பரப்பிரம வஸ்துவின் திருவடியே சரணம் சற்குருமயம்

குறிப்பு : இந்நூலில் சானந்தமுனி யமபுரமுற்றதும் அங்குள்ள நரகங்களின் தன்மை புண்ணியபாவ விளக்கங்களும் விளக்குகிறது. அச்சிடப்படவில்லையெனத் தெரிகின்றது. நூல் முழுமையாக இருந்தாலும் இடைஇடையே ஏடுகள் பாதியாக முறிந்து உள்ளதால் அபூர்த்தியான நிலே காணப்படுகின்றது.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2034 சுவடி எண் ' 1460

சோமயாகப் பெருங்காவியம்

ஏடுகள் : 61. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 10. வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 30X3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : முத்தாண்டியா பிள்ளைக்கவிராயர். முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

"சீர்சிறந்த திருமுகத்தா னயோத்தியர்தங்
குலமரபு செழிக்கத் தோன்றிப்
பேர்சிறந்த காமாட்சி புரிசோம யாகம்பிர
பலத்தைக் கூற
ஏர்சிறந்த வண்டமுத வனைத்து நீயெனவலங்கொண்டு
இறைவன் செங்கை
ஆர்சிறந்த கனிவாகும் வீரபாண்டிய
விநாயகனே காப்பதாமே"

முடிவு :

முன்னையினுஞ் சிறப்புளனிங் கிவனென்ன
வயோத்தியர்கள் முதல மற்றைந்
துன்னினர்க ளியாவர்கட்குந் தொலையாத
கருணை வெள்ளஞ் சுரந்திநாளு
மின்னல்மேற் பலபொருளும் பல்வளனுஞ்
சிறப்ப விசை யெங்கு நீடப்
பொன்னகரா னெனவாழ்ந்தான் காமாட்சி
மன்னனெனும் புகழினானே.
புத்திரோற்பத்திப் படலம் முற்றுப் பெற்றது
ஆகப்படலம் 28-க்குத் திருவிருத்தம் 609.

குறிப்பு: இந்நூல் பாட்டுடைத் தலைவனான காமாட்சி என்பவன் பிள்ளைப்பேறில்லாமையால் சோமயாகம் செய்து மகப்பேறடைந்த வரலாற்றைக் கூறுகிறது. இந்நூல் எமது நூலக வெளியீடுகளில் ஒன்றாகும்.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2035 சுவடி எண் : 1468

திருவாப்பனூர்ப் புராணம்

ஏடுகள் : 81. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 11. வரிகள். அளவு : 14 5X4 எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : கந்தசாமிக் கவிஞர். முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

கடவுள் வணக்கம்

திருத்தன் மாக்கடன் மேனியஞ் செம்மலா
ரருத்தன் மாக்கம லந்திக ழாப்பனூர்
நிருத்தன் மாக்கதை நூனிரம் பும்பொட்
டொருத்தன் மாக்கழ லுன்னுமென் னுள்ளமே.

முடிவு :

"தெய்வமறை யவர்விளங்க சிவசமய
மனுவேந்தன் செங்கோ லோங்க
பெய்வளங்கூர் மழைபொழிக மன்னுயிர்க்கின்
பம்பொலிக பெரியோர் வாழ்க
மெய்வளருந் திருவாப்ப னூருடைய பரமர்திரு
மேனி தீண்டுஞ்
சைவர்குலம் பெருகவான் றளிபுதுக்கு
மன்பர்குழாந் தழைக மாதோ."

காலம் :

(9) 94 வருடம் புரட்டாசி மாதம் 20-ஆம் தேதி முத்துக் குமாரசுவாமி கையினலே யெழுதி முடிந்தது முற்றும்.

குறிப்பு: இது திருவாப்பனூர் தலமகிமையை உரைப்பது. இதன் ஆசிரியர் கந்தசாமிக் கவிஞர். இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுவதும் உள்ளது.

CC-0TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2036 சுவடி எண் : 1414

விருத்தாசலப் புராணம் — உரையுடன்

ஏடுகள் : 234. எட்டின் நிலைமை : சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 5000. அளவு : 14.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : ஞானக்கூத்தர் முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

திருவுங் கல்வியுஞ் சீருந் தழைக்கவுங்
கருணை பூக்கவுந் தீமையைக் காய்க்கவும்
பருவ மாய்நம துள்ளம் பழுக்கவும்
பெருகு மாழத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம்.

முடிவு :

கேழ்ப்பாராகிலும், அவர்களுக்கு பாலன் யெத்தனை பிராமணரை .... பிதாவை பசுவை யிந்தப் பஞ்சமா பாதகங்களைத் சஞ்சயத்தாலும், சிவத்திரவியங்களை யெடுத்தாலும், சாராயங்களைக் குடித்தாலும் அவர்களைப் பாவங்கள் சூழாதென்றவாறு.

குறிப்பு: இது விருத்தாசலம் என்னும் சிவத்தலத்தின் பெருமை முதலியவற்றைக் கூறுவது. அச்சிடப்பெற்றுளது, சுவடி மிகவும் பழுதடைந்து ஏடுகள் முறிந்தும் உள்ளன, ஒப்புமைக்கான உபயோகிக்கலாம்.

வரிசை எண் : 2037 சுவடி எண் : 1410 (b)

நாககேது புராணம்

ஏடுகள் : 12. எட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை' பக்கத்திற்கு : 12. வரிகள். கி. எண்ணிக்கை : 1000. அளவு : 28X4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை: பூர்த்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

காப்பு

" நாசுகேது புருணத்தை நல்லோர்கள் கேட்டாக்கால்
வாசுகியால் நீடுழிவாழலாம்—வோசையுடன்
உம்பர் பதம் பெறலாம் உமையாயருள் பெறலாம்
அர்புவியை ஆளலா மங்கு. "

முடிவு :

யிந்தக் கதையை மகாவிஷ்டுணு சூதமாமுனிக்கு அறிக்கை பண்ணிஞர் சூதமகரிஷி பூலோகத்திலே சகல பிராணிகளுமறிந்து கரையேறும் பொருட்டாக தற்ம புத்திரர் மற்று சிலரிஷிகளு மறிந்து தோத்திரம் செய்தார்கள். யிந்தக்கதையை சுற்ருேருங் கேட்டோரும் புண்ணியம் பெற்றும் அனேக சுபசோபன செனனமாக யிருந்து சொற்கங்களை அனுப்பவித்திருப்பார் களென்றவாறு. நாசுகேது புருணயெழுதி முகிந்தது முற்றும்.

ஞைகை புதூர் அருஞசலபிள்ளை.

குறிப்பு : இந்நூல் வீயாங்கன் என்னும் மகரிஷியின் புதல்வனான நாசுகேதுவின் சரிதத்தை வசன நடையில் கூறுகிறது. இதில் புண்ணிய பாவங்கள் இன்னவை யென்றும், அவற்றுள் பாவஞ்செய்தவர் யமலோகத்தில் இன்ன இன்ன தண்டனை பெறுவர் என்றும் கூறப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 2038 சுவடி எண் : 1386

அரிச்சந்திரன் கதை

ஏடுகள் : 247. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 7. வரிகள். அளவு : 42X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி.

CC-0TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

காப்பு

திகடச் சக்கர தாமரை ஞயகன்
திகடச் சக்கரச் செம்முக மைந்துளான்
அகடச் சக்கர பூவின் மணியாயுரை
விகடச் சக்கர மெய்ப்பதம் போற்றுவாம் "

நூல்

சீமாது வாழ்கப்புகள் கெவுரிவீற்றிருக்க
தாமாது வாழ்கயிந்த ஞனிலமெல்லா ந் தழைக்க
செங்கமலத் தோனுந் திருமாலு மீசுரனும்
ஐங்கரனும் பூங்கவனும் அண்டருடன்
....

முடிவு :

உரைப்பவர் செப்புவர் உகந்து கேள்ப்பவர்
விருப்பமுத் தெளுதியே மிகவும் வைத்தவர்
திருப்பெருங் கடவுளாற் பதத்தைச் சேந்தினி
இருப்பாரென்னுளுஞ் மின்னிதையங் கூறவே

ஆக விருத்தம் 141. ஆருமுகம் துணையாகவும். வேலுமயிலு துணை,

குருபாதமே கெதி. ருமசெயம்.

குறிப்பு : இந்நூல் அரிச்சந்திரனுடைய வரலாற்றை அம்மானை நடையில் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 2039 சுவடி எண் : 1408

சித்திரபுத்திரன் கதை

ஏடுகள்: 25, ஏட்டின் நிலைமை: சிதிலம். பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள். கி.எண்ணிக்கை: 1000. அளவு 35X2.5 செ.மீ. எழுத்து: தமிழ். ஆசிரியர்: அறியக்கூடவிலலை. முழுமை; அபூர்த்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

நூல்

நீலக்கல்லினுலே நித்திரையாய் நிருத்தி
பந்தல்மேல்கட்டி பட்டாடை தொங்கவிட்டு
.... கமுகவாழை பொருந்தவே தாணிருத்தி
சாணத்தாற் தரைமெழுகி சந்தனத்தால் கோலமிட்டு
....
....

முடிவு :

புண்ணியஞ் செயித்ததை போதவே சொல்லுமென்ருற்
என்று சிவநருளால் ஏவினாற் தூதுவரை
சூலமெடுத்து தொடர்ந்தோடிவருவாரும்
அமராபதி வீட்டை அடையவளைந்சு கொண்டு
யிவள் பண்ணுகிற புண்ணியத்தை பார்த்துநின்ருர்
[தூதுவர்கள்

குறிப்பு: இது சித்திரகுப்தனது சரிதத்தைக் கூறுவது. இவன் ஆன்மாக்கள் செய்யும் புண்ணிய பாவங்களை உணர்ந்து யமனுக்கு அறிவிப்பவன்.

வரிசை எண் : 2040 சுவடி எண் : 1450

பிரகலாதன்மாக்கதை

ஏடுகள் : 150. ஏட்டின் நிலைமை : மிகவும் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 5. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை ; 3000. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : நல்லூர் சபாபதி முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

"முருகாறும் துளப மணி மாலை ....
எனத் தொடங்கும் காப்புச் செய்யுளில் அமைந்துள்ளது.

முடிவு :

சிதிலமாக உள்ளது.

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

காலம் :

18 ஆம் நூற்றாண்டு

குறிப்பு : பாபநாசம் சருக்கைக் கிராமம் ஸ்ரீ முத்துமாரி "பக்தப் பிரகலாத நாடக சபையினர் சுமார் 200 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட இந்த சிதிலமான சுவடியை மகாலுக்கு அன்பளிப்பாக அளித்துள்ளனர். இச் சுவடியின் பிற்காலபடியெடுக்கப்பட்ட ஏட்டுச் சுவடி ஸ்ரீ நாடக சபையினரிடம் வழிபாட்டில் உள்ளது.

நாடகம்

வரிசை எண் : 2041 சுவடி எண் : 1474

அரிச்சந்திர நாடகம்

ஏடுகள் : 110. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் : பக்கத்திற்கு : 5, வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 35X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

"மதிவளர் குடையுங் செங்கோல் மனுமுறை நடத்தி வாழும்
அதிசயர் படைத்த கோமான் அரிச்சந்திரன் கதையை பாட
துதிசெய்யும் பொருளும் நல்ல தொண்டர்கள் வெவ் வினையும் தீர்த்துக்
கதிதரும் விட்டவாசல் கணபதி காப்பு தானே.

முடிவு :

வேதியர் பின் எவ்விதமாக மனந்தணிந்து போவேன்
ஐயாசாமி-சந்திரமதி சொல் — (விருத்தம்)
செப்பாருங் குவிமுலையாளெள்ள வருங் கணவனுடன்
சேர்ந்து வாழ்க வொப்பாருமில்லா லென்
கணவன் என்னுடனே உறவாடாமல்........

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு : இந்நூல் அரிச்சந்திரன் கதையை நாடக வடிவில் கூறுகிறது. இதில் தரு, வசனம் முடுகு. விருத்தம் முதலியன விரவி வந்துள்ளன. நல்ல நடையாக இருந்தும் நூல் முழுமையாக இல்லை

வரிசை எண் : 2042 சுவடி எண் ; 1387

சம்பர நாடகம்

ஏடுகள்: 44, ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் அளவு : 19X3 செ. மீ. எழுத்து தமிழ் கி, எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

விநாயகர் பேரில் விருத்தம்

சீர் தந்த சித்திர விஸ்தார கவிமழை
செகதலம் தனில் மன்ன மண்டலீகர்
தார்வந்த பரிமள புட்பகோ நீதளகலச
சம்போக தனனெனரேத்தவும் சர்வ
நீர்வந்த யாளிசேங்கசோ பெருங்காயுடன்
....
....

முடிவு :

சல்லரி முரசு பாட தவண்டம் மல்லாரியோங்க
பல்லொளி பண்பனென்ன பஞ்சவாளி சாமவே
மங்களம் மங்களம் செயசெயமங்களமங்களம்

குறிப்பு: இது நாடக வகையைச் சேர்ந்தது.

வரிசை எண் : 2043 சுவடி எண் : 1402

மார்க்கண்டேய நாடகம்

ஏடுகள் : 148. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 36X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

"சீருன திருக்கடையூர் அமுர்த லிங்க
னுயகர் தற்செயலே வேண்டி
பேருன செந்தமிழால் மார்க்கண்ட
னாடகத்தின் பெருமை கூற
திருத விளையகத்தும் அபிராமி
யீண்டெடுத்த சேயன் சித்தி
காருணே மாமுகத்தோன் கணபதியை
மிக்கதைக்கி காப்ப தாமே"

முடிவு :

தேனில் வீழ் ஈபோல் வலேப்படு கயர் போல் செருவர்
கை பறவை சிக்கியது போல் கோனி .... போல்
மழையில்லாப் பயிர் போல் கொம்பில்லாப்படர்
கொடியது போல் கானகத்திருளில் முடவனுற் ....
கலங்கிய காலனுல் மெலிந்த — ஆனே நீ நடுமை
கடுமையாய் வந்தேன் அபயமீதென்னே யாளறனே

குறிப்பு : இது மார்க்கண்டேயர் சரிதத்தை, விருத்தம், தரு, வசனம், முதலியவற்றில் அமைத்து நாடகமாக அமைந்துள்ளது. இந்தப் பிரதி மிகவும் சிதிலமாக, அபூர்த்தியாகவுமிருக்கிறது.

வரலாறு

வரிகள் : 2044 சுவடி எண் : 1447

சிவகங்கை சமஸ்தான வடிக்குப் பற்றிய வரலாறு

ஏடுகள் : 31. ஏட்டின் நிலேமை : நல்ல நிலே. பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள் அளவு : 35X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : எஸ். சுப்பராமஅய்யர் முழுமை : அபூர்த்தி

தொடக்கம் :

முதலாம் பாகம் - முதலாவது அத்தியாயம் முதலாவது சிவகங்கை ஜமீந்தாரியானது 1730ம் வருஷத்தில் அப்

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

போதிய கர்நாடக நபாவினுல் சஸ்வர்னத் தேவருக்காக வுண்டாக்கப்பட்டதாயும் அவருடைய சந்ததிகளிறந்த பிற்பாடு 1801ம் வருஷத்தில் கம்பெனியாரால் சந்ததியில்லாமையால் கெவர்மெண்டில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டதாயும்.

முடிவு :

நாம்யிது மூலமாயறிவித்திருக்குாருமா யிந்த
நோட்டீஸ் தமிழ்காபி யிந்த நோட்டீஸ்சுக்கு
முந்திக் கோர்வை செய்திருக்கிற இருபத்தி
யெட்டும் இங்கிலிஷ் காபிக்குச் சரியான
தமிழ்காபி இதானது வேரை ரேந்துஇப—உ
கருப்பப்பிள்ளையுண்பது. ....

காலம் :

சென்னையிராசதானியிலும் மதுரை ஜில்லாவிலுமிருக்கிற சிவகங்கை ஜமீந்தாரியின் பொய்யான யிஸ்து மிருர்க் கணக்கு மதுரை டிஸ்டிரிகட்டு வைக்கீல் மேஸ்ற்றர் எஸ். சுப்பராம அய்யரவர்களால் செய்யப்பட்ட சுருக்கம்.

1878ம் வருடம் பதிப்பிக்கப்பிக்கப்பட்டது.

குறிப்பு: இந்நூலில் சிவகங்கை சமஸ்தானததில் நடந்த வழக்குப்பற்றிய வரலாறுகள் அப்பொழுது வக்கீல் ஒருவரால் பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 2045 சுவடி எண் : 1148

திருப்பத்தூர் பாளையப்பட்டு வெங்களய்ய நாயக்கர் அரண்மனைப் பற்றியது

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை ; சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள். அளவு : 43X3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் ; அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

சாலிவாகன சகாப்பதம் 1702ல் செல்லா நின்ற சார்வரி வருடம் தைமாதம் 11ந் தேதி குமாரபேட்டை அரமனையார் ஸ்ரீ மது வெங்களப்ப நாயக்கரவர்களுக்கு வண்ணாரப்பட்டியிருந்து வந்திருக்கும் அளகன்மகன் நயினன் சதுங்கன் 2 பேர்களும் எழுதிக் கொடுத்த அடைஓலை.

குறிப்பு: இவ்வரலாறு 1448—a, b, c, d, e என 5 சுவடிகளாக பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2046 சுவடி எண் : 1449

திருப்பத்தூர் பாளையப்பட்டு வெங்களய்ய நாயக்கர் அரண்மனைப் பற்றியது

ஏடுகள், 28, ஏட்டின் நிலைமை: சிதிலம். பக்கத்திற்கு: 3 வரிகள். கி. எண்ணிக்கை: 1000. அளவு: 30—4.5 செ.மீ. எழுத்து: தமிழ். ஆசிரியர்: அறியக்கூடவில்லை முழுமை: அபூர்த்தி.

குறிப்பு: இந்நூல் சு. எண். 1448-இல் உள்ள அரண்மனைப் பற்றிய செய்திகள் கூறப்படுகின்றன.

வேதாந்த நூல்கள்

வரிசை எண் : 2047 சுவடி எண் : 1434

திருமூலர் சூத்திரம்—6

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 6. வரிகள். அளவு : 23X3 செ. மீ. எழுத்து தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை : பூர்த்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

"ஆதியும் வேதசுழிமுனையும் நின்று
அகண்டு நின்ற திருமூலர் சொன்ன மாற்கம்.
சோதி திருசுடரொளியில் நின்ற தேவர்
சொக்கிச்சு மனதாகி சொல்லுவர் தம்
நீதி சிறு ஆண்டவனே தொழுது நானும்
நிறம்மலமாய் நின்ற சத்தி வாக்குனாலே
வீதி திறு வேதாந்தம் விளங்கும் சித்தி
விளம்புரேணிச் சுருக்கம் பாரு பாரே."

முடிவு :

"கொள்ளடா முன்ம்போலே தயிலவாங்கி
கூர்மையுள்ள தயிலமதைபந விடை தான்கொள்ளு
உள்ளடா மயக்கமுத்த மூசனசயாகி
ஒருநொடிக்குள் தெளிந்து போகும்
அல்லடா இப்படியே மண்டலமே கொண்டால்
அனசயாது திரேகமது கல்லுத் தானே.

முற்றும்.

குறிப்பு: இந்நூலில் தத்துவமும் மருத்துவமும் கூறப்பட்டுள்ளது

வரிசை எண்: 2048 சுவடி எண்: 1472 (d)

அஷ்ட்டப்பிரமானம்

ஏடுகள்: 33. ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு: 5 வரிகள். கி.எண்ணிக்கை: 1000. அளவு: 23.5 X 2.5 செ.மீ. எழுத்து: தமிழ். ஆசிரியர்: ஸ்ரீ சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள். முழுமை: பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீ வேங்கடேச குருவே பாதாரவிந்தமே சகாயம்,
ஸ்ரீ ரெங்கநாதாய நம. ஸ்ரீ சங்கராசாரிய சுவாமிகள்
லோகோ உபகார நிமித்தியமாக தனது அனுபவமான

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

அஷ்ட்ட பிறமாணத்தை அருளிச் செய்கிறார். பெந்த விசாரணையினாலே வஸ்த்து நிற்ணயம் பண்ணுகிறது. அப்படிப்பட்ட வேதாந்தத்தைச் சொல்லுகிறோம்.

முடிவு :

அகண்டாகார விருத்தியுடனே கூட்டிமலையி நூச்சியிசிலே விட்ட தயிலாதாரைப் போலயிடை விடாமல் அகண்டகாரவிருத்தியினாலே நிற்குண தியானம் பண்ணுவதே நிறத்தியாசனமாவான ஒருவனுக்குயிப்படி கேழ்வியான சிறவனத்தினாலே சமுச்சியம் யெவ்வளவு காலத்திற்யில்லையோ அவ்வளவு காலம் சிறவணம் பண்ணவேணும் சம்பூறணம்,

காலம் :

யிந்த அஷ்ட்ட விறமாணம் ஶ்ரீ சங்கறசாரிய குருமூர்த்தி இறந்தபடி ஶ்ரீ குருவாகியதத்துவ ஞான நிஷ்ட்டருகிய வெங்கடபதி அய்யர் சுவாமிகள் வசனரூபமாக சிஷ்ருன தத்துவஞான பிறகாசருன ஶ்ரீகுண்டாரெங்கன் செட்டியாற்ருக்கு அருளிச் செய்தாற். முத்தும். பரிவேங்கடபதி அய்யர் குருவே சகாயம். ஶ்ரீ மதவேண்கடேசமூர்த்தினே நம ஶ்ரீ ராமசெயம். பிறட்டாசி மீ முதல் தேதி கும்மாகஸ்த்தூரி ரெங்சுன்யெழுதினது.

ஶ்ரீ ராமஜெயம்.

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களைக் கூறுகின்றன.

வரிசை எண்: 2049 சுவடி எண் : 1480

அத்துவிதானுபவம்

ஏடுகள் : 27 ஏட்டின் நிலைமை ; மிகச்சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 12, வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 37.5X5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ், ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை, முழுமை : அபூர்த்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

காப்பு

உளவிருளிரிதர வொளிர்பவனெவன ....
றிவினனெவனவன்
வளமலியடியவாமதி நலமெவனவனறிதரும்
மடிதொழுதன் மனவறி தமும்

....

முடிவு :

இனியனுயெல்லாந் தன் பரவினிறவனைருளாற் பெற்ற
முனிவரெல்லா முடியுற வணங்கியேத்தி
நனிமிக நானென்கின்ற பதப்பெருனுடிவேரு
ரனியமில் பிரம்மாக வறந்ததிசயித்திருந்தார்
பனிரண்டாவது முன்சொல்லியவு பனிடதங்களின்
அர்த்தத்தைத் தொகுத்துரைக்கு மத்தியாயம் முத்தும்
ஆகவத்தியாயயம் - 12 திருவிருத்தம் 547

குறிப்பு : இந்நூல் சாத்திரங்களுள் ஒன்ருகும். ஆனல் இந்தப் பிரதியில் இடையிடையே ஏடுகள் காணப்பட வில்லையாதலால் நூல் முழுமை பெறவில்லை.

வரிசை எண் : 2050 சுவடி எண் : 1419

அடுக்குநிலை போதகம்

ஏடுகள் : 11 ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை பக்கத்திற்கு 7, வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 18X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

சொல்லறிந்த விடமெங்கே முப்பாளெங்கே
துவாரபா லகறெங்கே முதற்ப்பாளெங்கே
நல்லசங்கு னதியெங்கே வைகுண்டமெங்கே

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

நாரணனும் ஆலிலைமேல் துயன்றதெங்கே
அல்லல் செய்யும் ஐம்பூதத் தொடுக்கமெங்கே
ஆறைந்து ரெண்டிதனு முளைத்ததெங்கே
சொல்ல வல்லாருண்டானல் வரைநாமுந்
தொழுதுகுரு வெனப் பணிந்து போற்றலாமே

முடிவு :

''அவ்வெழுத்து நின்றவிடம் தெளிந்து கண்டோர்.
அனுஷ்ட்டான பூசை மந்திரத்தை யெண்ணூர்.
உவ்வெழுத்து நின்றவிடம் தெளிந்து கண்டோர்
ஒருவருடன்வாயதிர வார்ப்பொருளுஞ்சொல்வார்
ஒவ்வெழுத்து நின்றவிடந் தெளிந்து கண்டோர்
ஒட்டத்துயிரெண்டெறிவித்து ஓறைக்கமாட்டார்
சிவ்வெழுத்து நின்றவிடந் தெளிந்து கண்டோர்
திருவாக் கால்ச் சியென்றசொல்லருதே.''

குறிப்பு : இது, சங்கராசாரிய சுவாமிகள் வேதாந்த சம்பந்தமாக இயற்றிய வடமொழி நூலின் கருத்தைத் தழுவி இயற்றப்பெற்றுள்ளதாகத் தெரிகிறது. 11 பாடல்கள் உள்ளன. இந்நூல் சுவடி எண் 1285 ஐப் போன்றதாக உள்ளது. ஆனல் பாட பேதம் காணப்படுகின்றது.

வரிசை : எண் 2051 சுவடி எண் : 1433

தேரையர் வாக்கியம்—5

ஏடுகள் : 5 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு 6 வரிகள் அளவு : 22.5X3·5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 100 ஆசிரியர் : தேரையர் முழுமை பூர்த்தி

தொடக்கம் :

ஆதித்த பருசத்தி அயிலாண்டயீ சுபரியாள்
அருமைத்தாயே அபைதரித்த ஆனந்தி ஆயிபாதம்
சோதித்த ஞதவெளிக்கிதுகின்ற ஒயனவார்த்தை
சொர்ணமதி தாண்டவத்தால் நடைப்புமில்லை

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வேதித்த வீணரசற் பாவியோர்க்கு விளங்காது
விதித்துதித்த பாவத்தாலே
சுதித்த வண்ணமக் காரணத்தில் அம்மைதானும்
கதைசொன்னால் முடியாது கண்டுபாரே 1

முடிவு :

பாறஞ்சு புனலஞ்சு பாவித்தோரும்
படிமன்னர் அடி மாண்டு பாதை காணூர்
அரமுஞ்சி வளிலஞ்சி அணைந்துட்டாலும்
அங்கணத்திலிது தாண்டா அமைங்கி நின்றேன்
குரிமுஞ்சிதலை கண்டு குருக்களத்தேடு
குருமுன்னி நிலையன்றிக் குருத்தானேது
கரிமுஞ்சி கடந்த பின்பு துணையுமுண்டோ
கபித்தாரே கஷ்ட்டங்கள் காச்சி முத்தே

குறிப்பு : இந் நூல் வேதாந்தங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 2052 சுவடி எண் : 1472 (f)

தத்துவதெரிசனம்

ஏடுகள் : 4 ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை பக்கத்திற்கு 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 23.5 X 2.5 செ.மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

வேதம் 4, உபநிடதம் 32, மகா
வாக்கியம் 4, அற்ப்பசுருதி வாக்கியம்
என்றும் பிறபல சுருதி வாக்கியம் என்றும்
சத்தியம், ஞானம் அனந்தம் ஆனந்தமென்றும்

முடிவு :

வேதம் சாமவேதம் அதர்வணவேதம் ஆவேதம் 4
உபநிடதம் 32 வாக்கியமனுவியுமாயமந்திற வியாகறணம்

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

நிகண்டு சந்தோபிசித்தி நிருத்தம் சோதிரிஷமென்--குற ஆறுசாஸ்த்திரம் அங்களாயும் அனேகசாகோப-சாகைகளாயிருக்கும்.

குறிப்பு : இந்நூல் தத்துவார்த்தங்களைக் கூறுகின்றது,

வரிசை எண் : 2053 கவடி எண் : 1472 (c)

திஷ்ட்டாங்கரபிரகரணம்

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 23·5X2.5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

பிறம்மமே சத்தியம் நாம ரூபா றமகமாய் த்தோணுகிற தேவஸ்ரீகள் நாரஎ சிறுமியள் பஞ்சபூத முதலான சகல செகத்துக்கும் பிறமம் யெல்லாம் யிந்த நாம ரூபார மகமாய் தோணுகிற செகத்து பிறம்மமாக மாட்டாது-யேநாணுக மாட்டாதென் குற சங்கைக்கி சூரிய கிரனத்தினு லே தோணுகிற கானர செலம சூரியனை அறியவேணு மென்றுயெத்தினம் பன்னுமென்றால் விசாரிக்குமளவில் சூரியகிறணத்தை தவிர செலமேயில்லை.

முடிவு :

பிரு - அஸ்தி - மாம்சம் - சரமம் - நரம்பு - ரோமம் ஆக-ரு
அப் - வாய் - நீர் - மூத்திரம் - வியர்வை - உதிரம் - சுக்கிலம் - ஆகரு
அசி - பசி, தாகம் - நித்திரை - சேம்பல் - சங்கம்ஆகா வாயு-ஓடுதல் சுருங்குதல். குறுகுதல்-விரிகுதல், சித்தல் ஆக-ரு
ஆகா - ருகம், துவேஷம், பயம், வெட்கம், போகம் ஆக-ரு

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்த, தத்துவக் கருத்து பற்றிக் கூறுகின்றன.

வரிசை எண் : 2054 சுவடி எண் : 1432

கம்பளிச்சட்டை நாதர் சூத்திரம்

ஏடுகள் : 8 ஏட்டின் நிலைமை : சிறிதுசிதிலம் பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு ; 22.5X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : கம்பளிச்சட்டை நாதர். முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

"ஆதித்தன் சந்திரனும் நின்ற மூர்த்தி
அகண்டு நின்றமயேசுரபரனும் தந்தவாயிக்கியம்
சோதித்த சுந்திரனும் சட்டைனுதர்
சொகுசான ஆதிபிறம்மா ஆதிதேவற்
வீதித்த விதித்த விதியெளுத்தைக் கண்டால்
விதமான ஒருவனுன்று விதமுந் தோனும்
ச (ா) தித்த வன்னமொளி தாண்டி ஆத்தாள்பாதம்
சதுரகிரி மேல் வட்டமந் தளந்து கேளே." 1

முடிவு :

பட்டநத்தில் வேதாந்தி நடுத்தெருவுமப்பா
பனம்பான பளிகாற சட்டைனுதர்
மட்டநத்திலிட்ட யெழுத்துமாகி
பொருமையுன்று அதுவே சித்தன்
சட்டத்தில் சன்னுசி ரூபங் கொண்டு
சதுரகிரி மலேமேலே யேரினுறப்பா
குட்டத்தில் நொடிவறை ஆகிப்போச்சு
குநமரிந்தேன் யிதுவாலே பதிமூன்றுமுஷ்த்தே 13

முற்றிற்று

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு : இந்நூல். தத்துவங்களையும், வேதாந்தங்களையும் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 2055 சுவடி எண் : 1472 (j)

காரியபஞ்ச உபக்கிரமம்

ஏடுகள் : 3 ஏட்டின்நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு 23.5X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் சுவடி எண். 1472 (g) போன்றது.

வரிசை எண் : 2056 சுவடி எண் : 1412

கொங்கணர் கடைக்காண்டம் தீட்சை — 500

ஏடுகள் : 207 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 8. வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 3000 அளவு : 21X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : கொங்கணர். முழுமை பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

அண்டரண்டங் கடந்தபொருள் நிர்குணாய்நின்ற
தளர்வில்லா நிர்மலமே சூட்சாசூட்மம்
யெண்டிசையும் பரந்தஞ் சமைமேயாக
யேசச்சி தானந்தத் தப்பால் ஞானங்
கொண்டதொரு பூரணமென் னுலுங்காப்பு
குறியான வெழிப்பாமுங்காப்பு
புண்டரீக வெளியொளிப்பாழ் சுழிலைமேவும்
போதமுறும் வேதாந்தக் காப்புத்தானே.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

வாறான சாஸ்த்திரத்தி லாறுகாண்டம்
வகையாகக் குறுக்குபதில் மூனுகாண்டம்
கூறான கடைக்காண்ட மிந்தஞானம்
காட்டினேன் ஐநூறு சீடர்க்காக
வீறான நடுக்காண்ட மைநூறு சொன்னேன்
வேதையிலே முதல்காண்ட மைநூறுசொன்னேன்
தோறான முன்னூத்து மூன்றுசூத்திரம்
தப்பாமற் சொச்சமுண்டு தெளிந்து முற்றே 501

குறிப்பு : இந்நூலில் தேவி பூசை, ருத்திரன் பூசை, வாசிமூலம், யிடை பின்கலை, மூலசூஷம், சிலேஷ மந்திரம், சூட்சமூலம் சிவித்தின் தீட்சை முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2057 சுவடி எண் : 1472 (f)

சவுவாக்கியம் மகாவாக்கியம்

ஏடுகள் : 13 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 23.5X25 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

ஸ்ரீ ராமஜெயம் தத்தோம அசி. யிது அயிக்கியம் யிது அனுவயப்படுத்தும் மிடத்தில் தொந்ததசியிது தொம்மென்று மத்துவென்றும் அது நீ ஆனையிபெண்றும் மூன்று விதமாயிருக்கும்.

முடிவு :

லயமெப்படியென்னில் யீசுவற சாஷ்சியேதான் ஆனதே சர்வசாஷ்சிலயம் யிப்பால் முடிவான மோனமே தென்றால் சுபாவந்தானவன் சுபாவ நாநல்ல வென்ற ஆறிந்து குரு உபதேச சந்திரசித்திச்சுயிந்த நிலை கைவந்ததே முடிவும் ஆகும். மகாவாக்கியாற்தம், சம்பூறணம். முற்றும்.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

ஸ்ரீ வேதவியாசபகவான் திருவடிகளே சரணம். ஸ்ரீ ராம செயம் ஸ்ரீ தெஷ்சிணாமூர்த்தி பாதாரவிந்தமே சகாயம். ஸ்ரீ வேங்கடேச குருமூற்த்தியே சகாயம் ஸ்ரீ ரங்கநாத ஆசிரியர் திருவடிகளே சரணம்.

காலம் :

விக்குருதி வருடம் மார்கழிமாதம் 6ந் தேதி கும்மா கஸ்தூரி ரெங்கன் பாகவதர் யெழுதினது.

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களைக் கூறுகின்றது.

வரிசை எண். 2058 கவடி எண். 1472 (c)

ஞானதீபிகை

ஏடுகள் : 11 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை, பக்கத்திற்கு 6 வரிகள் அளவு : 24X3 செ.மீ எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 500 ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

குருபரம்பரஸ் தோஸ்திரம்

ஸ்ரீ சங்கர சாரியபிறசாத நாம விசுவேஸ்பற
வித்யண நம விசுவேஸ்பற கிரதலத்தே
கஸ்த்தூரி ரெங்க யோகி நாம கஸ்த்தூரி
ரெங்குகாருயணம் சுவாமி நாத தனதல ஆ,
சுவாமிநாதா பிறபோ நம சேசகிரி சுயம்பு ஆ

முடிவு :

ஆகையால் சத்திய சொருபனுக சறுவ்தாதோனுது
ஆகையால்யிது வேசத்திம்யென்று குருவானவற்
அருளிச் செயிதாற்சிடன் அதின் அனுபவபடிச்சு
தாநந்தா சொருபநாகி விளங்கிநான். யிந்த
ஞானதீபிகை சம்பூர்ணம். குருவான ஆசாரியற்
திருவடிகளே சரணம்.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

காலம் :

விக்குருதிவருடம் ஆவணி மாதம் 18-ந் தேதி
ஸ்ரீ வேங்கடேச ஆசாரியற் குருமூற்த்தி பாதார
விந்தமே சகாயம் குண்டா ஸ்ரீ ரெங்கநாத
ஆசாரியற் திருவடிக்கும்மா கஸ்தூரி ரெங்கன்
கையெழுத்து,

குறிப்பு : இந்வேதாந்தக் கருத்துக்களைக் கூறுகின்றன.

வரிசை எண். 2059 சுவடி எண் 1472 (b)

பிரமகீதை

ஏடுகள் : 7 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள் அளவு : 24X3 செ.மீ எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 500 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை . பூர்த்தி

தொடக்கம் :

ஸ்ரீ பிறம்மா நந்தம் பரம சுகிர் தம் கேவலம்
கியான் முற்த்திம். விசுவா தீதமகே கணசதிர்
சமத்துவமஷ்சாதில ஷசம் யோகம் நித்தியம்
விமலம் சலம் சறுவதாசாஷசி பவுதம் பாவாதீதம்
திரு குணர் கீதம் சற்குருவே ....

....

முடிவு :

சுத்தப் பிறமம் பெரிதாயிருந்தாலும் முன்சொன்ன விவேகமும் சுத்தபிறமமமும் யிறண்டும் ஒன்றாய் அனுபவிக்கிற படியினாலே அதுவே ஆத்துமா அப்படி அனுபவிக்கிற அனுபமும் யெறந்துயர் தொண்டுயிருக்குதோ அதுவே சொருப கியானம் அதுவே நித்தியம் அதுத்த சொருபயிந்த வியாக் கியாக்கியவர்க்கம் சம்பூர்ணம். ஸ்ரீ வேதாந்த குருவே துணை. ஸ்ரீ வெங்கடேச குருவே

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு : இது வேதாந்த நூல்களில் ஒன்றாகும்.

வரிசை எண். 2060 சுவடி எண். 1472 (g)

மகாவாக்கிய காரணகாரிய உபக்கிரமம்

ஏடுகள் : 10 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 23·5X 2·5 செ.மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

சூரியன் நிர்மலக் கண்ணாடியில் பிரிதிவிம்பிக்கிறாப் போல கூட அஸ்த்தரிடத்தில் சிவநுண்டாச்சுது விழம் தீண்டினவனுக்கு மூற்சையுண்டானாப் போல சிவனிடத்தில் அவத்தையுண்டாச்சுது. மூற்சை தெளிவில் நினைவுண்டானாப் போல அவித்தையில் சூட்சும சரீரமுண்டாச்சுது.

முடிவு :

கைவல்லிய ஞானதேகம் யீ சுபறதூல தேகத்துக்கு சமஷ்டிட்ட வியஷ்ட்டி ரூபமாகி விறட்டு தூல சரீரத்து வம் கோழை சளி, மலாமூத்திறம் சஷ்சுவில் காசம் படலம் காமக் குரோதம் யகிகளையிவையிடத்தில் ஞானம் பிறக்கும் மகாவாக்கிய காரண காரிய உபக்கிரமம் யெழுதியது சம்பூரணம் ஸ்ரீ வேங்கடேச ஆசாரிய குருவே சகாயம்.

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களை கூறுகின்றன.

வரிசை எண். 2061 சுவடி எண் : 1472(k)

அங்காங்க பஞ்ச உபக்கிரமம்

ஏடுகள் ; 3 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 22·5X 2·5 செ.மீ

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை ; பூர்த்தி

தொடக்கம் :

ஆக (25) ம் ஆகம சித்தாந்த ஆங்கங்க
பஞ்ச உபக்கிறமம் யிந்த யிருவத்தஞ்சும்
சமறச அயிக்கிய மெப்படியென்றால் சிவத்தூல
சரீரமான விறட்டு லயிக்கியம் விறட்டு சத்து
லயிக்கியம்.

முடிவு :

அருதியிலயம் அருதி வொடுக்கத்திலயம் வொடுக்கம்
மோனத்திலயம் மோனமாத்திறமாயிருப்பதே
வேதாந்த முடிவான சபற சலயக்கிறமம்
முற்றிற்று சம்பூரணம் சென்ன சாகற
மொழியு மந்திறம் ஸ்ரீ வேங்கடேச குருவே சகாயம்

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்த விஷயங்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றது.

வரிசை எண். 2062 சுவடி எண். 1472 (1)

சத்தப்பிரகரணம்

ஏடுகள் ; 8 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 23·5 X 2·5 செ.மீ எழுத்து ; தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

குருமூர்த்தி திருவடிகளே சரணம் சத்தப் பிறகரணம் சுலோகம்

பிறமானந்த பரமசுகர்தம்கேவலம் தியான மூர்த்திம்
விசுவாசாதீதம் சுகன சதிரசம் தத்தோம்
மசியாதி லெக்ஷ்சம் யேகம் நித்தியம் நின்மலம்
………… ………… ………… …………
………… ………… ………… ………… 1

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

பிறதிஷ்சியாமி தம்பேதம் அத்தியந்தமாத்தும்
அகோசறா் வச்சியாத் தும்சம் வேத்தியந்தச்
கியானம் பிறமம் சஞ்சிதம் ஆ 2
விபேதானகெக்கியானெனா சம்மத்தியம்மதிகம்கேடெ
அத்துமானாம் பிறம்மனோபேதம் சந்தம் கரிச்சியதி
ஸ்ரீ ரங்கநாதா ஆசாறியற் திருவடிகளே சறணம்

குறிப்பு : இந்நூல் அத்வைத வேதாந்த விஷயமானது இந் நூலில் மூலம் மட்டும் உள்ளது. 42 பாடல்களே உள்ளன.

வரிசை எண். 2063 சுவடிஎண். 1472 (m)

வேதாந்தக்கீர்த்தனே

ஏடுகள் : 18 ஏட்டின் நிலேமை : நல்ல நிலே பக்கத் திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 23·5X2·5 செ.மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : ஸ்ரீ வேங்கடேச ஆசாரியர் முழுமை : பூர்த்தி

கோலுகோகோகலன கோலுகாரணகுரு
கிறவிமெனகோலு கோலு கோலென கோலு
கொங்குடிசியெ தெங்குடரியேகோலு 1

முடிவு :

நிஷ்த்த-நீஜ குருவேங்கடேச குருவுலநிதனுஓயெதிஷ்ட
கந்துலு செஷத்தே அரிஆறுதுலு அந்துனஜியே
ஆத்தும அனுபவம் அலிச் சோடாஷத்தே-நிஷ்த்த

குறிப்பு ; இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களேக் கூறுகின்றது.

வரிசை எண். 2064 சுவடி எண் 1473(a)

ஞானதீபிகை

ஏடுகள் 11 ஏட்டின் நிலேமை : நல்லநிலே பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை 500 அளவு : 17·5X2·5 செ·மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லே. முழுமை : பூர்த்தி

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

நூல்

சித்தியானந்த சுத்தனாய் நிர்மலனாய் சிதானுமனே கியான னோத்தவர்யே குருவே நம சாஷ்சி சொரூபமேன வசனம் தனக்கு யிஷ்டமான குருவினுடைய பாதபரப் பங்களுக்கு நமஷ்காரம் செய்து குருசிசயசம்மாதமானயிந்த கியான பிறதீபிகையென்குற பிறகரனம் லோக உபகார மாய் சொல்லுகிறோம்.

முடிவு :

சச்சிதானந்த சொரூபனென்று அதைத் தன்னுட கிறந்த பிறகாரத்தின்படியெனக்கு அனுபவம் அருளிச் செய்தார். அதைச் சொல்லுகிறோம். னாம சறுவதாயிருக் கிறோம். ஆகையால் சத்திய சொரூபனா சறுவதா தோனுது. ஆகையால் யிதுவே சத்தியம் குருவே துணை! கிஷ்ணமூற்தி துணை சறசுபதி துணை வேதாந்த குருவே நம நாமகுருவே நம லெஷ்மிநரசிம்ம மூற்த்தி துணை

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களைக் கூறுவதாகும். மேலும் இந்நூல் 1472 (c) யினும் வேறானதாகத் தெரிகிறது

வரிசை எண். 2065 சுவடி எண். 1473 (b)

அஷ்ட்டப்பிரமாணம்

ஏடுகள் : 6 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு 17.5X2·5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ். ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

நூல்

வியாக்கிய வற்க்கம். மயித்திரிக்கி உபதேசம் செய்தது தத்துவம் நித்தியா நித்யஷத்து விபேகயென்றுனாலுபத மாய் விளங்கும். யிதில் நித்தியமாவது வஷ்து அனித்திய மாவது செகத்து யிந்தியிரண்டுக்கு மத்தியில் பிறம்மம்.

CC-0TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

யிந்த முண்டேயும் பகுத்தரிந்தது விவேகம்யிப்படி பகுத்தரிந்த விவேகம் அனித்தியமான செகத்தில் கூடாமல் மத்தியில் நின்ற பிறம்மத்தில் கூடிசதா காலமும் புரிவற விவேகம்தானாய்யிருயென்றுத்தரம்.

முடிவு :

சுத்த பிறமம் பெரிதாயிருந்தாலும் முன்சொன்னவிவேகமும்
சுத்த பிறம்மமும் யிறன்டும் ஒன்றாய் அனுபவிக்கிற
படியினாலே அதுவே அத்துமா அப்படி அனுபவிக்கிற
அனுபமும்
யெறந்துயர் தொண்டுயிருக்குதோ அதுவே செருபகியானம்

குருவே துணை கிட்டிணமூற்த்தி துணை.

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களைக் கூறுவதாகும்

வரிசை எண். 2066 சுவடி எண். 1473 (ட)

திஷ்ட்டாந்திரபிரகரணம்

ஏடுகள் : 3 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 17·5X2 5செ.மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

பிறம்மமே சத்தியம் னாம ரூபாறமகமாய் தோனுகிற
தேவ ஸ்ரீமகள் நருள் சிறுமியள் பஞ்ச பூத முதலான
சகல
செகத்துக்கும் பிறம்மமே யல்லாமல் யிந்த னாம
ரூபாமகமாய்தோனுகிற செகத்து பிறம்மமாக
மாட்டாது

முடிவு :

தம்மாவது வாக்கியவியாபாரானமான ஞானனேந்திரிய கர்மேந்திரியங்களை சிறவணத்தில் மனசு நிறுத்தல் யுபாதியாவது யிப்படி மரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற அந்த யிந்திரியங்

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

கள் வர்க்கேந்திரியங்களை குருவேதாந்த சாஷ்ந்திரத்திலே பயபத்தியுடனே செலுத்துதல். நீஷ்சை யாவதுயிப்படி செலுத்தையில் சுக துக்காதி குடைந்தகள் வந்தால் கலங்காமல் வயிரு ……… ……… ………

குறிப்பு . இந்நூல் வேதாந்தத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண். 2067 சுவடி எண். 1473 (d)

மகாவாக்கிய காரண காரிய உபக்கிரமம்

ஏடுகள் : 9 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 17·5 X 2·5 செ.மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

சூரியன் நிழல்கண்ணாடியில் பிறிதி பிம்பிக்கிறாப்போல்
ஷத்ததறிடத்தில் சிவனுண்டாச்சுது விஷம்
தீண்டினவனுக்கு மூற்சை யுண்டானாப் போல
சிவனிடத்தில் அவித்தையுண்டாச்சுது மூற்சை தெளிவில்
நினைவுண்டானாய் போல அவித்தையிற் சூஷ்சுமசரீரம்
முண்டாச்சுது.

முடிவு :

கைவல்லிய ஞானதேகம் யீஷ்பறதூல தேகத்துக்கு
சமஷ்ட்டி வியஷ்ட்ட ரூபமாகி விருட்டுதூல சரீரத்து
யித்தம் கோழைகளி மூல மூத்திறம் சஷ்சுவில்காசம்
படலம் காமக் குறோதமயக்கங்களை யிவையித்தில்
ஞானம் பிறக்கும். மகாவாக்கியகாரணகாரிய
உபக்கிறமம் யெழிதி முகிந்தது. முஷ்த்தும்.

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தங்களைப்பற்றிக் கூறுகிறது.

CC-0TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தெத்தோப் அசியிது அயிக்கியம்யிது அனுவமப் படுத்தும்மிடத்தில் தொந்ததசியிது தொம்மென்றும் தது வென்றும் அது நீ ஆண்மென்றும் மூன்று விதமாயிருக்கும் யிடுதுக்கற்த்தம் எப்படியெண்ணில் தொம்பதமாவது நீ யென்றது தற்பதமாவது அது வென்றது.

முடிவு :

சர்வ சாஷ்சிக்கி திருபுடிசச்சிதானந்த சுபாவத்தின் மூச்சாஷ்சியும் வைமெப்படியென்னில் யிஷ்பறசாஷ்சியே தானுனு ஓ சர்வ சாஷ்சிலயம்யிப்படில் முடிவான மேலானமேதென்றால் சுபாவத்தானுனவன் சுவாவத்தா நல்ல வென்றறிந்து குரு உபதேசத்திர் சித்திச்சுயிந்நில கைவந்தே முடிவும் — மகாவாக்கியாற்த்தம் முற்றும்.

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தக் குறிப்புக்களைப் பற்றிக்கூறுகிறது.

முடிவு :

கைவல்லிய ஞானதேகம் ஸ்ரீஷ்பற நூலதேகத்துக்கு சமஷ்ட்டி வியஷ்ட்ட ரூபமாகி விருட்டுதூல சரீரத்துயித்தம் கோளைசளி மலமூத்திறம் சஷ்சுவில் காசம் படலம்காமக் குரோதமயக்கங்களை யினவயித்தில் ஞானம் பிறக்கும் மகா வாக்கியகாரணகாரிய உபக்கிறமம்செய்றிதி முகிந்தது. முஷ்த்தும்.

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் 2068 சுவடி எண் : 1473 (e)

சவுவாக்கியம் மகாவாக்கியம்

ஏடுகள் : 13 ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 17·5 X 2·5 செ.மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

SC 70. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

தத்தோம். அசியிது அயிக்கியம்யிது அனுவவப் படுததும்மிடத்தில் தொந்ததசியிது தொம்மென்றும் தது வென்றும் அது நீ ஆண்யென்றும் மூன்று விதமாயிருக்கும் யிதுக்கறத்தம் எப்படியெண்ணில் தொம்பதமாவது நீயென்றது தற்பதமாவது அது வென்றது,

முடிவு

சர்வ சாஷ்சிக்கி திருபுடிசச்சிதானந்த சுபாவத்தின் முச்சாஷ்சியும் லயமெப்படியென்னில் யீஷ்பறசாஷ்சியே தானுனு ஓ சர்வ சாஷ்சி லயம்யிப்படில் முடிவான மேலானமேதென்றால் சுபாவத்தானுனவன் சுபாவத்தா நல்ல வென்றறிந்து குரு உபதேசத்திர் சித்திச்சுயிந்நில கைவந்தே முடிவும்—மகாவாக்கியாற்த்தம் முற்றும்.

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தத்தைப் குறிப்புக்களை பற்றிச் கூறுகின்றது.

வரிசை எண் : 2069 சுவடி எண் : 1473 (g)

காரணகாரிய உபக்கிரமம்

ஏடுகள் : 4 ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை பக்கத்திற்கு 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 17·5 X 2·5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

குறிப்பு·இந்நூல் சுவடி எண் 1472 (g) போன்றது.

வரிசை எண் : 2070 சுவடி எண் : 1473 (h)

வேதாந்ததெரிசனம் என்னும் தத்துவதெரிசனம்

ஏடுகள் : 6 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை ; 200 அளவு 17·5 X 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

குறிப்பு : இந் நூல் சுவடி எண் 1472 (f) போன்றது.

CC-0T Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2071 சுவடி எண் : 1473 (i)

தொம்பதசிரவணம்

ஏடுகள் : 4 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 17.5 X 2·5 செ.மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம்

யினி உபாதியுண்டானது அப்படி தொம்பத உபாதியும் யினிதற்பத்தை முன் சொல்லாமல் தொம்பத்தை முன் சொல்லுவானெ யென்னில் நீ யென்கின்ற சிவன்தான் நிறுவிகாறியாய்ச் சாத்து ரூபமாக யிருக்கைனுலும் அதை அறியாமல் செடத்தை தானென்டிருக்கையினு லிந்த செடம் நியல்லவென்று அத்துமாவுக் கன்னியம்மடுத்துவதாக

முடிவு

அடியேனுக்கு கேழ்வி ஸ்ரீ றவணைத்தில் நன்றாக நிட்டாச்சுது. ஆகையினுலே தொம்பதஸ்ரீறவணம் முஸ்த்தும். குருபாதம் துணை

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தம் பற்றிக் கூறுகின்றது.

வரிசை எண் : 2072 சுவடி எண் , 1473 (j)

தொம்பதமனனம்

ஏடுகள் : 6 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 17·5 X 2·5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம்

முன்சொன்னகாரிய உபாதியேழும் அதுவுமாகத் தூலதேகமென்றும் சூட்சும தேகமென்றும் காரணதேக மென்று மூன்று தேகமாகயிருக்கும். அதுயெப்படி யென்னில் யேழு உபாதியும் கூடிநின்றவிடம் தூல தேகம்

முடிவு

ஆகையால் யிந்தத்துரிய சொருபமே நீ யென்கிற ஆத்துமா சொரூபம் யித்தை மனதிலே தரித்து அனுப வித்துக் கொண்டிரு. யிப்படி மனதில் தரிப்பதே தொம்பத மனனம் முத்தும். குருபாதர் துணை.

குறிப்பு : இந்நூல் தத்துவக் கருத்துக்களைக் கூறுகின்றது

வரிசை எண் : 2073 சுவடி எண் : 1473 (k)

தொம்பத நிருத்தியாசனம்

ஏடுகள் : 4 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத் திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 17·5 X 2·5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் -

சுவாதுபூதியிற் காகூிப்பத்துவதே நிறுத்தியாச மென்று அதைப்படியென்னில் ஒன் அனுபவத்திலே நிகண்டி -ருத்தசெதளிவை நீ சொல்லா நிண்டது. வானுபூதியென்பது ஆகையினாலே முன்சொன்ன தத்துவ சொரூபம் உபாதி தன்மையும் ………… ………… …………

முடிவு -

ஆகையினாலே வாநீர் மகனே ஒனக்கு ஆத்ம போதம் சுத்தமாய் விளங்கபெத்த மென்பது கண்டு கொள்கவும் தொம்பத நிறுத்தியா சனமான ஆத்மதெரிசினம் முத்தும்.

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு இந்நூல் தத்துவக்கருத்துக்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றது.

வரிசை எண் : 2074 சுவடி எண் : 1473 (l)

தற்பதசிரவணம்

ஏடுகள் : 8 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 17·5 X 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் -

தேவரீருடைய அனுக்கிறகத்தினாலே ஆத்தும போதகம் பெத்து சீவன் முத்தனானது போல யிதற்கு மேலான பறபோதகமும் பெத்து பறமுத்தனுக்குபடிக்கி தேவரீர் திருவாய் மலர்ந்தருளி செய்குறார்

முடிவு -

யிஷ்பறன் தன்னுட உபாதிக்கி அன்னியப்படாமல் யேகமாய் யேகமாகறிற்ப்பன்னுமல் வசிட்ட வாக்கியத்தில் விடாதலக்கனையும் ஒனக்குனன் சொன்னபடிக்கி கேழ்க்காதிடப்பட்டுதோ சொல்லிக்காதென்னில்-சிறவணம் முத்தும்.

குறிப்பு : இது தத்துவக்கருத்துக்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றது.

வரிசை எண் : 2075 சுவடி எண் : 1472 (m)

தற்பதமனனம்

ஏடுகள் : 4 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 17.5X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

முன்கூறிய உபாதியான சிவ உபாதியேழும் மூன்ற வத்தையானது போலயிதற்கப்பால் உபாதியான யீஷ்பறவு பாதியேழும் மூன்றவஷ்த்தையாம்.

முடிவு :

மேலாய் நின்று விளங்கிய வாக்கியார்த்தமான பறகாறியமே அதுவென்கிறபற சொரூபத்தை ஒன் மனதிலே திட்டப்படதறிந்து அனுப்பவித்திரு தற்பத மனனம் முடிந்தது.

குறிப்பு : இது தத்துவவிஷயங்களைப்பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 2076 சுவடி எண் : 1473 (n)

பதநித்தியசன்மம்

ஏடுகள் : 3 ஏட்டின் நிலைமை ; நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 17.5X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

முன்சொன்ன வுபாதிதன்மையும் அவஷ்த்தை நிலைகளும் அபிமானனுமம் யிவையெல்லாமகன்று கழன்று துறிசத்து மேலான பறதுறிய தெறிசினநம் ஒனக்கு சீவனத்திலே கேழ்விதிடப்படுமனதிலே தறிப்பதாக.

முடிவு :

வறவு போக்கத்து வுள்ளும் புறமும் தானுகி நிகயிறித்திறன் போலகண்டவேவரீர் கிறுபையினுலே முத்தனுனேன். ஆகையினாலே வுனக்குப்றபோதம் நன்ருய் விளங்கினதென்றுக்கண்டேன். முத்தும்.

குறிப்பு : இது தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2077 சுவடி எண் : 1473 (o)

அசிபதசீரவணம்

ஏடுகள் : 2 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 50 அளவு : 17.5X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

தொம்பதசுந்தராற்தமான சிவதுறியத்தையுந் தற்பதசுந்தராற்த்தமான பறதுறியத்தையும் விளக்கிய செயத்துபோல அசிபதபொருளேயும் தெறிசிப்பித்து சிவனும்பவபெறும்படிக்கி றக்ஷிக்க வேனுமென்று.......................

முடிவு :

மூன்று தேகமாயு மூன்று வஷ்தையாயி விளங்கும் அ...களனல் யிந்த மூன்றுஞ் சிவரூபமளவவென்று கண்டு கொள்கவும். அசிபத சிரவணம் முத்தும்.

குறிப்பு : இந்நூல் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 2078 சுவடி எண் : 1473 (p)

அசிபதமனனம்

ஏடுகள் : 7 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 17.5X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

முன்சொன்ன தொம்பதத்துக்கு மூன்று அவஷ்தைகளுண்டானது போல அசிபதத்துக்கு மூன்றவத்தைகளுண்டானயிவிளங்கும். அதெப்படி யென்னில்க் காண்பானுங்

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

காட்சிபடுகின்ற சர்வசருசரபிரஞ்சமும் ஞானேந்திரிய கற்மேந்ரிதிய ... ...

முடிவு :

ஆகையினுல் லிலக்கண வாக்கியம் விட்டுவிடாத லக்கனே யென்றுகன்று கொள்கவும். யிப்படி மனதிலே நீஷ்சைப்பட்டு அறிவது அசிபதமனனம் முத்தும்

குறிப்பு : இந்நூல் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 2079 சுவடி எண் : 1473 (q)

அசிபத நிருத்தியாசனம்

ஏடுகள் : 8 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத் திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 17.5X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

ஓனக்குனன் சொன்னபடிக்கி அசிபதத்நிட அவஷ்தை களும் அபிமானனும குறிகளும் அகண்ட வாக்கியத்தன்மை யும் விட்டுவிடாத லக்கனேகலும் யிவையெல்லமத்தையுத் சுன்றுகளன்று மேலான குருபாதமான சுயம்பிறகாச தெறிசினம்...... ....

முடிவு :

ஆகையினுல் மனேவாக்குகாயம் முன்குமிரந்து வாக்கு மனேதிதமாய் தற்பிரகாசமான சிவரூபமானமயுன முத்திரையிதுவே. மவுன முத்திரையென்றுகன்ற கருத் தையும் விட்டுசுகரூபமாயிருந்தபடி யிருப்பதே மோஷச சத்திர உயிது நிஷ்செயாபுத்தம். தத்தோம் சிவவாக்கிய மான வேதாந்தவுன்மை யெழுதிநிரந்தன முஸ்த்தும் குரு பாதம் துணை.

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றது

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2080 சுவடி எண் : 1442

தத்துவக்கட்டளை

ஏடுகள் : 36 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு . 12X 2 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

பராபரமாகிய பரமசிவனுர் தராதலம் படைக்கத் தாளினைந்தருளிப் பராபரத்தில்ப்பறமதோன்றிப் பரத்தில் சிவந்தோன்றி சிவத்தில் சத்தி தோன்றி சத்தியில் நாதம் தோன்றி நாதத்தில் விந்து. தோன்றி விந்துவில் சதா சிவந் தோன்றி சதாசிவத்தில் மயேசுரன் தோன்றி ....

முடிவு :

அஞ்சாவன-ஆசைய, மலாசயம், பக்குவாசயம், மூத்திராசயஞ், சுக்கிலாசயஞ், ஆசையமாவது பொசித்த அன்னப்பதார்த்தங்கள் கிடக்குமிடம். மலாசயமாவது .... க்குமிடம், பக்குவாசயமாவது மலஞ்சேருமிடம், மூத்திராசயமாவது .... மிடம், சுக்கிலாசயமாவது, சுக்கிலஞ் சேருமிடம் என்றறிவது. இனிமேல் .... தொழில் சொல்லும்படி சிவ தத்துவக் கட்டளை முற்றும்.

குறிப்பு : இது சைவசித்தாந்த விஷயங்களைப்பற்றிக் கூறும் நூல் இந்தப்பிரதியில் ஓரங்களில் சில எலிகடித்துள்ளதால் பாடல்கள் முழுமையாக இல்லை.

வரிசை எண் : 2081 சுவடி எண் : 1494

பிரமகீதை

ஏடுகள் : 9 ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 15 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு :

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

44·5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை முழுமை : பூர்த்தி

வரிசை எண் : 2082 சுவடி எண் : 1467

பகவத் கீதை (விருத்தம்)

குறிப்பு : இந் நூல் 1472 (b) போன்றது. இருப்பினும் ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயுள்ளன. இந்நூல் கூந்தற்பனைரட்டில் எழுதப் பட்டுள்ளது.

ஏடுகள் : 46 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத் திற்கு : 6 வரிகள் அளவு : 35X3 செ. மீ எழுத்து தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 1500 ஆசிரியர் : கண்ணன் அருச்சுனனுக்கு உபதேசித்தது. முழுமை : அபூர்த்தி

தொடக்கம் :

ஐவகை பொருளுநான்கும் கரணமுங் குணங்கள் [மூன்றும்
செய்வினை யிரண்டு மொன்றியாவருந்திகப்ப நின்ற
பொய்யிருளகல ஞான பொருள் கதிர் விரித்தபுத்தேம்
கைவளருழி செங்கண் கன்னை கண்ணுள் வைப்பாம.

முடிவு :

தினம்தினமுந் செய்தாலும் விஷயத்தை பொப்பாக வெறுக்கப்பட்ட .... மைய .... கருமமே மோஷ மாகும். கருமபலனை தனக்கு அநுபவிக்க கடவனுமென்றிச் சித்து செய்குறவன் அந்த கருமத்திலே கட்டுண்பான்

காலம் :

நான்காம் அத்தியாயம் சம்பிறதாய அத்தியாயம் சித்திறபாது வருடம் ஆனிமாதம் 8-ந் தேதி முத்தும்

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு : இந்நூலில் பகவத்கீதை அறுசீர் விருத்தத்தினுல் எழுதப்பட்டுள்ளது. 1 முதல் 4 அத்தியாயம் முடிய முழுமையாகவும், 5ம் அத்தியாயம் குறைபாடுடையதாகவும் உள்ளது.

வரிசை எண் : 2083 சுவடி எண் 4831

ஞானவாசிட்டம்

ஏடுகள் : 70. மி ஏட்டின் நிலைமை மிகச் சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 3000 அளவு : 45 X 4 செ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : ஆளவந்தான் வீரையன்மாதவபட்டன் முழுமை : அபூத்தி

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது. இந்நூலின் விளக்கம்பற்றி 6ம் தொகுதியில் D. No. 1225இல் கண்டு கொள்க.

வரிசை எண் : 2084 சுவடி எண் : 1391

நாதாந்தத்திறவுகோல்

ஏடுகள் ; 9 ஏட்டின் நிலைமை பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை ; 200 அளவு : 22·5 X 2·5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

இருளொளிவெளி மூன்ருகியங்கு முப்பாலுக்கப்பால்
பெருவளியிலே, மீதே பேரொளியாக யெங்குங்
குருவளி குலத்துச் செல்லாம் கோதிலான ஞானமான
திருவருளுருவமென்னுந் திருவடி நெஞ்சுள் வைப்பாம்

முடிவு :

மூலாதீபாத மெனுஞ் சுளினை நாடிமுதுதண்டாமூச்சி
வெளி மூலமிதே
மேலாகி மீதான பதியுமாகி
மின்னெழுந்து பின்மறைந்தமென்னமபோல

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

நாலாய் வேத்துரைக்குமெட்டா
நாதாந்தச் சோதியென நன்னி நிற்கும்
மேலாகும் பரஞான வீட்டைத்தாளே
மேவி நிற்பார் பரஞான மேன்மையோரே

குறிபபு : இது யோகசித்தாந்த நூல். நாதத்தின் தத்துவாதீதமான ஈசுவர சொரூபமும் அதனை அனுபவித்து அடையும் பயனும் இதில் கூறப்பட்டுள்ளன. இதுபோன்று சங்கராச்சாரியார் இயற்றியது நாதாந்தத் திறபுகோல் ஒன்று 6ம் தொகுப்பில் சுவடி என் 947ல் கண்டு கொள்க.

வரிசை எண் : 2085 சுவடி எண் : 1492

சிவவாக்கியர் பாடல்

ஏடுகள் : 11 எட்டின் நிலைமை . நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 23X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : சிவவாக்கியர் முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

வெயிலே புரந்தசிப் புளமேல் தேரிமுட்டையிட்டு
ஒளிவதான முட்டையிலோர் குஞ்சுயீறுவிட்டதும்
தெளிவதான குஞ்சு நஞ்செகமெல்லாம் விரிந்தனுள்
நிளியனுத குஞ்சு மின்னுதியோடமந்ததே. (1)

முடிவு :

சிவாயமேன்மை அட்சரஞ் சிவனிருக்கும் அட்சரம்
உபாயமாக நம்புவர்க்கு உண்மையான அட்சரம்
கபாடமற்றவாசலில்க் கலந்து நின்றவாசியை
உபாயமிட்டழைக்குமே சிவாயமஞ் செலுத்துமே. 64

குறிப்பு : இந்நூல் 18 சித்தர்களில் ஒருவராகிய சிவவாக்கியர் என்பவர் இயற்றிய வேதாந்தக் கருத்துக்கள் அடங்கியபாடல்களைக் கொண்டுள்ளது.

CC-0TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் 2086 சுவடி எண் : 1493

சச்சிதானந்த விருத்தம்.

ஏடுகள் : 5 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 20X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

முத்தமாய் நின்ற பரநாதவொலி கீதமொரு
முச்சந்தி விதி நடுவில்மும்மலசுருரி
வெளி நிற்மல சுருபமாய்
முச் சுடரி முடிவில்
லுத்தமாதேசி
பரிசுத்தமாயஷ்ட்ட திசை ஊடாடி வெட்ட
வெளியில் ஒளிவாகி விரிசுடரின்
உதையகிரி அணுகிலே ஒரு ஞலுமிரு ஞலுடன்
... ... (1)

முடிவு :

பரமுமிது பொருளுயிது வளியுமிது தெளிவுயிது
பதிஞலுலோக மிதுவே பாசவினையாலரிவு
மோசமென்ன மோசமிது பரஞாவு பாழானதே
உரமுமிருகா லொசையிரவு பகன் நியே
உட்சாரசாரமதிலே ஒளிவெளியிஞெளிவாகியும்
திட நடனமாயூளி விதியாகியெனவே
... ... (30)

சட்சுதானந்த மென்று தண்மையால் நினைந்து
கேள்ப்போர்
ருச்சிமேற்பார்வையான உள்வெளிதிரந்து முப்பால்
வச்சிர வெளியுந்தாண்டி மகிள்ப்தொருவாசல்க் கண்டு
நிச்சிநிட்கழத்தே நிருமயச் சோதி சேர்வார்ருமசெயம்.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு : இந்நூல் தத்துவவகையைச் சார்ந்ததாகும் வேதாந்தக் கருத்துக்களை விளக்கிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் அறியக்கூட வில்லை.

வரிசை எண் : 2087 சுவடி எண் : 1494

சங்கராச் சாரியார் உடலறி விளக்கம்

ஏடுகள் : 32 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கந் திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 22X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : சங்கராச் சாரியார் முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

திக்குமனுப்ரிகளுநூலுரை சாத்திரங்கள் சிறந்த
சிதம்பரமேவு பரஞான தேசிப்
பக்கமிரு புரமுமாணுக்கர் சூழப் பன்னிரண்டு
சமையத்துப் பல்லோர் வாழ்ந்து.
... ... (1)

முடிவு :

பொன்னுலகில் விண்ணுலகில் கற்றுரைத்த பேர்க்குப்
பொருமை தயவறிவு குணமுண்டாய் மேலும்
தன்னுடம்பைத் தானரிந்து கொள்வார் கேட்டோர்
தயவு பெறுவரமருள்வாய் பிறவி தன்னில்
பின்னு நலம் பெறுவர் பொருளாருந்
திட்டோர்
பிறப்பறுக்கும் மெஞ்ஞானத் தலைவருகிப்
பன்னுமறை காணுதபத்தொரென்று பெறுவரெனக்
குருவும் பகறந்திட்டோமே. (101)

குறிப்பு : இந்நூல் வேதாந்த தத்து வங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2088 சுவடி எண் : 1497

சசிவர்ணபோதம்—உரையுடன்

ஏடுகள் : 31 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 25X4.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : தத்துவராயர் முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

காப்பு

"கல்ல சொற்பொருளைநாடி நடத்தவு
மெல்லை காணரும் பேரின்பமெய்தவும்
வெல்லுமானை முகத்தனை மேவிவாழ
வல்லபைக்குரியானை வழுத்துவாம்"

நூல்

"அலகை யச்சு மறவக வான்களு
முலகில் முத்தி பெறும்பரி சேர்துவாம்" (1)

சிவசொரூபத்தையடைந் தானென்று யிருக்குவேத
மெதிர் வேதம் சாம வேதமற்வணவேதமிந்த நூலுஞ்
சத்திரமான மந்திர வியாகரணம் நிகண்டு சந்தோப
சித்தி நிருத்தஞ் சோதிரிச மென்கின்றவானும்
பதினெண்
புருணமுமற்ற லோகத்திலுண்டான சம்ஷத்த சுருதிகளு
முறையிடுகு தென்றவாறு குருவே துணை. (109)

குறிப்பு : இந்நூல் சுவடி எண் 767 (d) போன்றது. கூந்தற்பனை ஓலையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நூலின் பிறவிபரங்கள் 6-ஆம் தொகுப்பில் வரிசை எண் 1241-ல் கண்டு கொள்க.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2089 சுவடி எண் : 1496

அகத்தியர் சங்கராச்சாரியருக்குத் தீட்சை கொடுத்த நெறி நீதி விளக்கம்

ஏடுகள் : 17 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலைமை பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 25X4.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அகத்தியர் முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

ஆதி அந்தமானதொருவாசி தன்னை
அடிமுடியு நடுவாக அமந்துவாரும்
நீதி என்று அகஸ்தியரே அய்யா சொல்லும்
நிட்சயமாய் வாசி வழி நிகழ்த்த வேணும்
சோதி என்ற மாமறையின் வேததறுக்கம்
சொல்லிணைத்தே இசைக்குமந்தசகுசாகுட்சம்
ஓதி என்றகம் பந்துனிமே வேணுமே நோக்க
ஓடிவரும் வாசிவளம் உரைக்கவேணும் (1)

முடிவு :

ஆமெனவே வாசிபது உண்டு பார்க்க
அப்பனே உயிர் நிலையுந்தெரிந்து தேரும்
நாமெனவே தெரியாட்டால் வேருமுண்டோ
நலமான பாதை சுழி முனையுங்காணூர்
போமெனவேயது பார்த்து அறிந்து தேரில்
புகழ பெரிய கலைமீதில்க் குருவுமாவாய்
வாமெனவே எழுந்திரிந்து சரணஞ் செய்து
வடிவுடைய மனதறிவால்ச் சந்தோஷமானூர். (72)

காலம் :

பிறமோவிதா வருடம் தைமாதம் 17-ஆம் தேதியாகிய சனிக்கிழமைப் பகல் பத்து நாழிகைக்கு எழுதி முடிந்தது, முற்றும். தேவி சகாயம்.

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு : இந்நூல் அகத்தியர் உபதேசித்த தீட்சை விதிகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 2090 சுவடி எண் : 1499

அகத்தியர் குருநாத சாத்திரம்—300

ஏடுகள் : 36 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 15 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 25 X 5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அகத்தியர் முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

நூல்

"ஓங்காரங் கொண்டமுந்த பிரணவத்தின்
செய்கையுற்றுணர்ந்து சூஷ்த்திரமாயுரைத்தவாறும்
மாங்காரங் கொண்டதொரு மனதைத் தேர்ந்து
மருவுருபசுருடமென்றுமந்த நேர்மை
பாங்கான நாடிநரம்பானவாறும்
பழமரை தானுராய்ந்துபாடி வைத்தேன்.
நீங்காத கணபதியுங் கருதன்றனும்
நிசமாக வந்துதவுங் காப்புற்றனே. 1

முடிவு :

பண்புறுவாய்வு வெல்லாம் போகினுமோர்
வாய்வுத்தானன்பு சேற நல்லோரைப் போல
நின்று இன்புறு வீக்கங் காடிச் சிறந்திடும்
நோய்களெல்லாம்
அன்புடன் தீருமென்று அருளினுற் முனிவற் தாமே
முற்றும் குருவே துணையுண்டாக
வேண்டியது. ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி துணை உண்டாகவும்

குறிப்பு : இந்நூல் தத்துவங்களை உள்ளடக்கிக் கூறுவதாகத் தெரிகின்றது. 305 செய்யுட்கள் உள்ளன.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

10. சைவசமய நூல்கள்

சைவத் தோத்திரங்கள்

வரிசை எண் 2091 சுவடி எண் : 1481

சிவசகசம்

ஏடுகள் : 4 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 38 X 5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

தந்தையில் தாயில் தமர்மகவெனுந் தனித்தனி நாம
நிந்தையில் துதியில் விருப்பொறுப்பில்லா
நிலைப்பினுரகுமர் பிறப்பெனும்
விந்தையி விந்திரசாலமாய விளங்கும் வித்தையில்......
குணயிந்
சிந்தையிலடங்காச் சுடரொளியறிவாய்ச்
சிந்தையற்றிருப்பது சிவமே 1

முடிவு :

மங்குமைம் பூதப்படல முங்கீறிமாசெனு மிருளறத்
துறந்து
பொங்குபேரொளியாய் நிறைந்தொளிபரப்பிப் போத
பூரணநிராமயமா
யெங்குமோருவாயே ஷசையிடைமெய்ண்ணில் பல்
கொடிகளனைத்துந்
தங்குமாதரவாய்த் தனையுணர்வதும் பொய்தானிறந்
....

குறிப்பு : இந்நூல் சிவதத்துவார்த்தங்களைப்பற்றிக் கூறுகின்றது

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2092 சுவடி எண் : 1482

சிவபோகசாரவெண்பா

ஏடுகள் : 6 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 38 X 5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : ஸ்ரீ குரு ஞான சம்மந்த சுவாமிகள் முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

சித்திதரு நாதன் தென்கமலை வாழ்நாதன்
பத்திதரு நாதன் பரநாதன் - முத்திப்
பெருநாதன் ஞானப்பிரகாச னுண்மை
தருநாத னங்குருநா தன் 1

முடிவு :

தில்லைவனங் காசி திருவாரூர் மாயூரம்
முல்லைவனங் கூடல் முதுகுன்றம் - நெல்லை களர்
காஞ்சி கழுக்குன்றமறைக் காடருணைக் காளத்தி
வாஞ்சியமென் முத்தி வரும்.
குருப்பியோநம. சிவபோகசார வெண்பா (101)

முற்றும்

குறிப்பு : இந்நூல் சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது. சிவானுபவச் செல்வங்களைத் தெளிவாக இனிய 100 வெண்பாக்களால் கூறுகின்றது மூலம் மட்டும் இப்பிரதியில் உள்ளது.

வரிசை எண் : 2093 சுவடி எண் : 1451

கடம்பன்கவசம் முதலியன

ஏடுகள் : 16 ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் அளவு : 19 X 5 X 3 செ மீ எழுத்து தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 500 ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

காப்பு

சல்விதுணை ஞானங் கருணை பொறையீகைமலற்ச்
செல்வியருளேல்லாமஞ் சிறக்கவே நல்ல
கடம் பொழியுமும்மதக் காருணை தாழ்த்தி
கடம்பன் கவசம் கூறுவேனே.

முடிவு :

முருக முருக முருக முருக
சறவணபவசிவ சண்முக முருக
கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
வெற்றிப் புனையும் வேளே பேற்றி
உயர்கிரி கனக சபைக் கொற்றமயி
னடமிடுவாய் மலறடி சறணம்.

குறிப்பு : இந்நூல் முருகப்பெருமான் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரமாகும். இத்தோத்திரத்தின் இடையில் ஏடுகள் மிகவும் குறைந்து சுவடி அபூர்த்தியாய் உள்ளன. இந்நூலின் இறுதியில் கந்தர் ஷஷ்டிகவவசமும் உள்ளன. இந்நூலும் அபூர்த்தியாய் உள்ளன,

வரிசை எண் ; 2094 சுவடி எண் : 1455

விபூதிதரிக்கும் வகை விபரம் முதலியன

ஏடுகள் 10 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் அளவு : 18 5 X 2 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 200 ஆசிரியர் ; அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

"நேராக உச்சியிலே குருவதாக நெத்தி
சதா சிவமாக நேதி பண்ணும்
சிராக மார்தனிவெருத்திரனுமாகச்
செம்மையுடன் மார்மேலே மயேசனும்

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தாராரும் புயமதிலே தந்தி மூத்தோன்
தம்பி விக்கம் விழியினிலே முக்கண்ணனும்
சிராக முன்கையில் தண்டேசனுகும்
சிறந்த கையில் வைரவனுகும்

முடிவு :

கழுத்திலே நந்தியெனக் கருதி சாத்தே
காதணிலே கெணநாதராகச் சாத்தி
விழித்திரண்டு கண்தானே இரவி சோமன்
வளங்குகின்ற நாசியயி தேவாசியாக
செழித்தநாவு நாரணனுய் சேரலேக்கிச்
செம்மையுடனிந்த நிலே தெளிந்து சாத்தே
அழுத்தமுடன் திருநீற்றை அடவோய்த்தானே
அன்புடனே தரிசித்தவர்கள் ஞானிமாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு : இந்நூல் விபூதிதரிக்கும் வகை விபரத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறது. இதன் இறுதியில் சிவ வாக்கியம் திருமந்திரம் எழுதிய ஏடுகளும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 2095 சுவடி எண் : 1456

தேவி அருச்சனே

ஏடுகள் : 11 ஏட்டின் நிலேமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 18 X 2·5 செ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லே முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

சிவமயம் தேவி அர்ச்சனை

ஓம் அத்துவிதாயி நம:
ஓம் அமிர்தாயிநம :
ஓம் அகோசராயிநம :
ஓம் அஷராடீ நம :
ஓம் அகண்டாயி நம :
ஓம் அயிஸ்பரிமாயி நம :

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

ஓம் வந்தகீ நம :
ஓம் வந்தாயி நம :
ஹரி ஹ்ரீ ஓம் :

சிவசிவாயி நம : சம்பூரணம் ஹறிஹ்ரீ ஓம்
திருச்சிற்றம்பலம் தேவிசகாயம்

குறிப்பு : இந்நூல் சக்தியை பூசை செய்யும் பொழுது சொல்லப் படும். மந்திரமாகும். இதன் பின்னர் குரு தோத்திரம் எழுதிய ஏடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 2096 சுவடி எண் : 1457

அருச்சனைகள்

ஏடுகள் : 19 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 19 X 2·5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : அபூர்த்தி

விநாயகர் அர்ச்சனை

சுக்குலாம் பிறதரம் விஷ்டணுசஷி வர்ணம்
சதுர்ப்புஜம் பிரசன்ன வசனந்தியாய
சற்வ விக்கின ஓபசாந்திப்பியே

முடிவு :

ஓம் ஸரஸ்வதாய நம் :
ஓம் சுவேதாரிதா நாம நம :
ஓம் திரியஷ்டி சாயநமா :
ஓம் சுகை சுப்பிறபாய நமா :
ஓம் சிவசம்மியாய நமா :

குறிப்பு : இதில் விநாயகர் அர்ச்சனை. விஷ்ணு அர்ச்சனை முதலிய மந்திரங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை : 2097 சுவடி எண் : 1398

மகரகோம்பு விருத்தம்

ஏடுகள் : 3 ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் அளவு : 14X3 செ. மீ எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 50 ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

சந்தணச் சோலையிஞ் செண்பகப் புன்னையுஞ்
சதாகோடி நந்தவனமுஞ் சரவணப்
பொய்கையுஞ்
சித்திர மணிமேடையுந் தபோதனர் குருபூசையும்
அந்தணர் வேதமும் விந்தைசெரி ஞானமும்

முடிவு :

....

....

வல்லடிக்காரர் கழுதைப்பட்டார்
நாலேவகுமோசம் வந்துவிடுமே மச்சஞகை
பேய்கள்ஞரினிலிப்பது மரியாதி யல்லவேதான்

காலம் :

கல்லடி பொலச் சொலுயினப் பசாரரைக்கண்டு
துதி செய்ய வசமோ காமாட்சியே மதுரை
மீனாட்சியே யுலவுகனகசுந்தரவல்லியே. 2

குறிபுப் : இந்நூல் தோத்திரவகையைச் சார்ந்ததாகும் இந்தப் பிரதியில் 2-பாடல்களே மட்டும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 2098 சுவடி எண் : 1109

ஸ்ரீ பூஞகூஷியம்மன் பேரில்கும்மி

ஏடுகள் : 25 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு :

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

30X2.5 செ. மீ. எழுத்து ; தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

காப்பு

அந்தரியாகிய பூரணஷியம்மன்மே
லானந்த கும்மி கொண்டாகுதற்கு
சுந்தரமான வியாகன் றன்பதம்
துதித்துக் கும்மி யடியுங்கடி. 1

முடிவு :

யென்றுசொல்லி யிந்த லோகத்தின்
மானிடரேத்த பயிர்களை ரெட்சித்துமே
சென்றுவிளையாடி அங்கங்கே பூசைகள்
திருத்தமுடன் செய்யப் பெற்றுக் கொண்டு 14

குறிப்பு : இது முத்தியம் பாளையம் ஸ்ரீ பூரணஷியம்மன் பேரில் பாடப்பட்வ கும்மிப்பாட்டு. 14-கண்ணிகளே உள்ளன. முழுவதும் இல்லை. பாடியவர் முதலிய மற்ற விவரங்களொன்றும் தெரிய வில்லை.

வரிசை எண் : 2099 சுவடி எண் : 1435

முருகர் பேரில்தெரில்சுனைப பத்து

ஏடுகள் : 3 ஏட்டின் நிலைமை : சிறிது சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் அளவு : 26.5X2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி, எண்ணிக்கை : 100 ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை.

தொடக்கம் :

"குருமுகமாய் வாளையாய் குமறனுகி
குறைவில்லா ஆறுமுகமாய் வடிவுமாகி
ஆறுமுகமாய் ஓங்கார ரூபமாகி
ஆரெழுத்தாய் மூலமந்திரமுமாகி

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வெறுமலருபி மாணிக்க ஒளியாய் நின்ற
வன்னியாய் மலர்க்கமல நடுவேநின்ற
திருமுகமு பன்னிரண்டு கையும் வேலுந்
திருவடிவுமடியார்க்குத் தெரிசிப்பாயே.''

முடிவு :

மலைவேடனாக வந்து வறுமை பார்த்து
வலியவே சறுவியானை கொல்ல வந்தீர்
தலைமிதில் யெழுதியனுள் நல்லநாளே
தாய்தெய்வானை வள்ளிதலக்கே யாகுஞ்
சிலைவேடர் வடிவெடுத்த முகங்களாறுந்
திருவடிவு அடியார்க்கு தெரிசிப்பாயே
வேலுமயிலுக் துணை 2

காலம் :

ஸ்ரீரெங்கம் தெற்குவாசல் கீள்புரம் யிருக்கும் சங்கற மூற்த்தியாய பிள்ளை குமாரன் அருணாசலம்.

குறிப்பு : இது முருகப் பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திர மாகும்.

வரிசை எண் : 2100 சுவடி எண் 1395 (b)

மீனாட்சியம்மன் அகவல்

ஏடுகள் : 5 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத் திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 30X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : முத்துவீரப் பிள்ளை முழுமை : பூர்த்தி.

காப்பு

''மதுரைவாழ் சொக்கலிங்க-மனம்கிழ்ந்ததுவே சேரு
மதிரசமாக யெங்களம்மன் மீனாட்சி தன்மேல்
புதியவனகவல் தன்னைப் பிரபலமாகப்பாட
மும்மதம் பொழியுந் தொந்தி முக்கணன்
காப்பதாமே''

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 100 ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை முழுமை : அபூர்த்தி

தொடக்கம் :

ஓதிய பிடாரர்க் கெல்லாம்
உத்ததோர் கோடாலியாம்
வாதென உரைத்தோர் னுவை
வலித்திடும் கத்தி யாகும்
காதிடன் வருவோர் வித்தைக்
கலக்கிடும் மருந்தை யாகும்
ஆதியாய் கெருட பஞ்சாட்சரத்தை
அறிந்தவர் சித்தருமே. 1

முடிவு :

நீருள்ளை பூவைக்கில் நின்ருடுமா வென்ங்க
நீருள்ளை நெருப்பை வைக்கில் நிணடாவு கண்ணா மென்ங்க
நீருள்ளை கரத்தை வைக்கில் நின்றாபோம்
பூ நீரில்ாகாசம் வைக்கில் நின்றுள்ளை
புடைக்கும் பாம்பு. என்றது அப்புவிலே
பிறுதிவை வைக்கிலாவாடும். அப்புவிலே
தேயுவை வைக்கில் ………… ………… …………

குறிப்பு : இந்நூல் மந்திர வகையைச் சார்ந்ததாகும். இந்த கெருடமந்திரத்தைச் உச்சரித்தால் பாம்பு பயம் இராது.

வரிசை எண் : 2131 சுவடி எண் : 1400

வகாரசூத்திரம் (பஞ்சாட்சரஜம் முகம்)

ஏடுகள் 15 ஏட்டின் நிலைமை : பூச்சியரித்துசிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் அளவு : 22·5 X 2·5 எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 300 ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை முழுமை : அபூர்த்தி

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

பாடிவேன் மந்திரமுந் தந்திரமுங் கூடப்புரி
ஊடினேனதிர் ராசி னாளுந் சொன்னே
.... சொன்னேன்
நாடினேனிது வெல்ல ....

முடிவு :

சத்தியுடன் வங் — யங் — சிங் — ஓங்
சிவாயமென்றால்ச் சத்துருவும் நாடுகளும்
தனலாய் வேகும். புத்தியுடன் ஙங் — வங் — யங்
சிங்கென்றாக்கால் ....

குறிப்பு : இந்நூல் மந்திரவகையைச் சார்ந்ததாகும். ஓரங்கள் ஓடிந்து காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் ; 2132 சுவடி எண் : 1401

மந்திரத் திரட்டு முதலியன

ஏடுகள் : 23 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 10·5 X 3·5 செ, மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை ; பூர்த்தி

தொடக்கம் :

சிலந்திமந்திரம்

ஓம் குருவே துணை ஓம் காளி தந்த வேப்பிலை
காளஸ்திரி தந்த வேப்பிலை நீலி தந்த் வேப்பிலை
நீலகண்டி தந்த வேப்பிலை அம்மா தந்த வேப்பிலை

வசியம்

ஓம் நீயும் ஸ்ரீயுங் கிலியும்-சௌவ்வும்
வசிய நமசிவ சற்வலோக வசீகராயா

குறிப்பு : இதில் பிற்பகுதியில் திருமால் தோத்திரம் உள்ளது ஆனால் அபூர்த்தியாய் உள்ளது.

CC-0TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

முதற்பத்து

உயர்வறவுயர் நலம் உடையவன் யவனவன்
மயர்வறமதிநலம் அருளினன் யவனவன்
அயர்வறுமமரர்கள் அதிபதி யவனவன்
துயரறுசுடரடி தொழுதெழென் மனனே 1

முடிவு :

அவாவறச்சூழ் அரியையயனையரனையலற்றி
அவாவற்றுவீடு பெற்ற குருகூர்ச்சடகோபன் சொன்ன
அவாவிலந்தாதிகளால் இவையாயிரமும் முடிந்த
அவாவிலந்தாதியிப்பத்தறிந்தார் பிறந்தாருயிர்ந்தே
ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

குறிப்பு : இது நாலாயிரம் பிரபந்தமாகிய திவ்வியபிரபந்தத்தின் ஒரு பகுதி. இதன்பிற் செய்திகள் 2ம் தொகுதியில் (II nd Volume) கண்டு கொள்க

வரிசை எண் : 2104 சுவடி எண் : 1465

நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தம் வியாக்கியானம்

ஏடுகள் : 62 ; ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 28 X 3 செ. மீ எழுத்து : கிரந்தர். தமிழும் கலந்த மணிப்பிரவாளம் ஆசிரியர் : பெரியவாச்சான்பிள்ளை முழுமை : அபூர்த்தி

குறிப்பு : இந்நூல் தமிழும், கிரந்தமும் கலந்த மணிப்பிரவாள நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 2105 சுவடி எண் , 1466

நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தம் வியாக்கியானம்

ஏடுகள் : 120 ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி.எண்ணிக்கை : 4000 அளவு:

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

38 X 3 செ.மீ எழுத்து: ரந்தமும் தமிழும் கலந்த மணிப்பிரவாள நடை ஆசிரியர்: பெரியவாச்சான்பிள்ளை முழுமை: அபூர்த்தி

குறிப்பு: இந்நூல் முற்பிரதி போன்றது.

வரிசை எண்; 2106 சுவடி எண்: 1476

கீதாசாரத்தாலாட்டு

ஏடுகள்: 8 ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு: 11 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை: 300 அளவு: 18 X 3 செ.மீ எழுத்து: தமிழ் ஆசிரியர்: கிருஷ்ண பகவான் அருச்சுனனுக்குப தேசித்தது முழுமை: பூர்த்தி

தொடக்கம்:

ஐவகைப் பொருளுநான்கு கரணமுங் குணங்கண் மூன்றுஞ்
செய்வினை யிரண்டு மொன்றியாவருந்திகைப்ப நின்ற
பொய்யிருளகல ஞானப் பொருட்கதிர் விரித்த புத்தேள்
கைவளையாழிச் செங்கட் கண்ணனைக் கருத்துள் வைப்பாம் 1

முடிவு:

ஆதிமூலம் விசயற்காதி மறையின் பொருளை
யோதியுணர்த்திய விவ்வுண்மையுனைக் காதலுற்றுக்
கற்றோருங் கேட்டோருங் காசினியில் வாழ்ந்துமுத்தி
பெற்றோர் கன்முத்தர் பெறும் பேறு

குறிப்பு: கன்மம் புத்தி. நானார்த்தங்களை மிச்சிரமாய்க் கூறியுள்ள பகவத்கீதையின் அந்தரங்கமான ஞானார்த்தங்களைச் சங்கிரகித்துத் தாலாட்டுப்பிரபந்தமாகக் கூறினமையின் இது கீதாசாரத்தாலாட்டு என்னும் பெயருடையதாயிற்று. இது ஒரு வைணவ நூலாகும். அச்சாகியுள்ளது.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

15. சில்பம்

வரிசை எண் : 2107 சுவடி எண் : 141 (a)

சில்பசாத்திரம்

ஏடுகள் : 64 ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 22 X 3 செ. மீ. எழுத்து ; தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

வேதநான் மறைகளாகி விழங்கும் மூர்த்தியாகியப்
பூதலந் தனைப டைத்த புண்ணியன் றாளைப் போற்றித்
திதிலா மயனுற் சொன்ன சிற்பசாத்திரமா நூலை
நீதியாய்த் தமிழி னாலே நிலைபட வுரைக்க லுற்றேன்.

முடிவு :

விருச்சிகத்துக்கு கற்ககடகம்
தனுசுக்கு மேஷம்
மிதுனத்துக்கு மகரம்
ஆகருசி 12க்கு உறவு அறிந்து கொள்ளவும்

குறிப்பு : இதில் மனைகோல நாள், மாதம் அறிவதற்கு விபரமும் மனைசாதியும், இன்னின்ன நட்சத்திரம் உடையவர்களுக்கு மனை கோல சில செய்திகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இதுமனையடி சாத்திரம் போன்றதாகும் பிறவிபரங்கள் 6 ஆம் தொகுப்பில் கண்டு கொள்க.

வரிசை எண் : 2108 சுவடி எண் : 1411 (b)

மனையடிசாத்திரம்

ஏடுகள் : 41+2=48 ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 22 X 3 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் அறியக்கூடவில்லை முழுமை : அபூர்த்தி

CC-0TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

வாஸ்து புருஷன் யெழுந்திருக்கிறமாசம் சித்திரைமாசம்
10க்கு உதிச்சு 5 நாழிகைக்கு யெழுந்திருப்பான்
வய்யாசிமாசம் 11க்கு உதிச்சு 8 நாழிகைக்கு
யெழுந்திருப்பான் ஆடி 11க்கு வதிச்சு 2 நழிகைக்கு
யெழுந்திருப்பான்

முடிவு :

இதி — சஷ்டி
மேஷம் — 1
நேத்திரம் — 1
சூத்திரம் நலம்

குறிப்பு : இந்நூல் பற்றி முந்தைய தொகுப்பில் பல விவரங்கள் உள்ளன. இருப்பினும் இந் நூல் மிகச்சிதிலமாக இருப்பதால் விவரங்கள் ஒன்றும் அறிய இயலவில்லை

வரிசை எண் : 2109 சுவடி எண் : 2427

சரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 15 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 14 X 2 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

பரமேசுரனை பார்பதி வணங்கி கேள்க்கப்
சுவாமியும் லோகத்திலுள்ள மானிடத்துக் கெல்லாம்
வாரமும், நாளும், கோளுமன்றியிலே
நினைத்தாப் போலே ஒரு கருமங்கள் செய்யத்தக்கது
காரியங்களுண்டோவென்று கேட்டளவில்
பரமேசுரனும் விருப்பார் பதியென்று சாசரஸ்திா
முண்டு ………… ………… …………

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

ஒருவன் நெங்கினுமெயன்னில் இருவர் கேள்க்கில்
பிரிதிவியங்குனல் தம்பனம் அப்புவியங்கினல் வசீகாம்
தேயுவியங்கினல் உச்சாடினர் வாயு விலங்கினல்
பாக்கியம் ஆகாசமியங்கினல் மோட்சம் சர
சாத்திரம் முற்றும்

குறிப்பு : இது சோதிட நூலைச் சேர்ந்ததாகும் இப் பிரதியில் முழுதும் உள்ளது. இது சிவபெருமான் பார்வதி தேவியாருக்கு உரைத்தருளியது.

வரிசை எண் : 2110 சுவடி எண் 1478

சரநூல்

ஏடுகள் : 14 ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 23.5X3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை (சங்கரனர்) முழுமை : அபூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் சிவபெருமான் பார்வதி தேவியாருக்கு உரைத்தருளியது. இது 6-ஆம் தொகுப்பில் உள்ள சுவடி எண் 720 போன்றது. இதன் படி விபரங்கள் அங்கு கண்டு கொள்க. இச்சுவடியின் இறுதியில் மருத்துவம் எழுதப்பட்ட 4 ஏடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 2111 சுவடி எண் : 1498

சரநூல்சாத்திரம்

ஏடுகள் : 7 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை வரிகள் பக்கத்திற்கு . 13 வரிகள் கி எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 24X4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : உமாதேவியார்க்குச் சிவபெருமான் அருளியது முழுமை : பூர்த்தி.

CC-0TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

நூல்

தொடக்கம் :

குருமொழி பரமேஷ்டரனை பார்வதியம்மன் கேள்க்குற உத்திறம் சுவாமி வாக்குனலே னலுவேதம் ஆருசாஷ்த்திரம் பதினெண்புருணம் பஞ்சாங்சமமைத்த பல சாஷ்த்திரத்திலுலே விசாரித்துச் சொல்லாமல் நினைத்தாப் போலே.

முடிவு :

குருஉபதேசர்படிக்கி சறம்பார்த்துக் கொள்ளுகுறவன் குருபுத்திரனுக்குஞ் சித்தியாம் பாகத்திலே பாக்கியமும் ராசரீகமும சிவஞானயோகம் பறத்திலே முத்தியும் பிறப்புமில்லாமல், பிறவானே போய்வாழ்வார் என்னும் பதினுறு வயசு நீடூழி வாழ்ந்திருப்பார் குருமொழி பிறமமே சத்தியம். முற்றும்.

குறிப்பு : இந்நூல் சுவடி எண் 720-போன்றது. இந்நூலின் பிறவிபரங்கள் 6-ஆம் தொகுப்பில் வரிசை எண் 1458-ல் கண்டு கொள்க.

14. காமநூல்

வரிசை எண் : 2112 சுவடி எண் : 1383

மன்மதநூல்

ஏடுகள் : 19 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் அளவு : 18X5X3 எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 1000 ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

மன்னவன் றிவனை மயதுகாமத்து ரோகிகள்
பின்னே மத்தோர் தெய்வத்தைப் பேசேனே
எனுளுடஞ் சாத்துவங் காம தலை சாதிப்பதூ
காரணை போத்துவது காமஞ்டி போத்து

CC0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

காப்பு முற்றும்

யினி சாதியின் குணம் வரலாறு. சென்ம்பக மலரெனச் சிவந்த மேனியாள். வென்பக நருமனம் வீசுமல்குலாள் பன்ம்படு சொல்லினுள் பகரப் பொயிச் சொல்லாள்.

முடிவு :

குனம் நிளவுண்டாம் முலையில்யிடவும் அட்சரம் யிகாரம் மாகாரம் யிடவும் பானம் மாம்பூகுன மேனி அலுத்து பசலையுண்டாம் அல்குலில் அயிகாரம் மிடம் பானம் நீலோற்பலம் யிதின் குணமான தெய்வம் மதனும் றதியும் என்று அறியுவும்.

குறிப்பு : இந்நூல் கொக்கோகம் போன்று, காம சாஸ்த்திரத்தைக் கூறும் நூலாகும்.

வரிசை எண் : 2113 சுவடி எண் : 1416

கொக்கோகம்—உரையுடன்

ஏடுகள் : 115 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : அளவு : 43X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : வரதுங்கபாண்டியன் முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

திருமலி கறுப்பு மல்லி சிவகிரி ஹுலக மெல்லாம்
பொருதுசெங் கோல்நடத்தும் புகழ்புனை யேகவீரன்
விரிகடல் பிறந்த திங்கள் வெண்குடை நீழல்வைகு
மருமலர் மலர்க்கை வாளிமைந்தனைச் சிந்தை செய்வாம்

முடிவு :

"நீடிய நாவினாலே நெகிவுறத்துளாவிசுற்றி சூட்டற உச்சி செம்பொற்-சிடிகையில் விளங்கிதே"

குறிப்பு : இதில் பெண்களின் இயல்பு முதலியன கூறப் படுகின்றன- இதனைக் காம சாஸ்திரம் என்றும் கூறுவர். இப்பிரதியில் 85-பாடல்கள்தான் உள்ளன.

CC-0 TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

15. மருத்துவம்

வரிசை எண் : 2114 சுவடி எண் : 1420

மாதரிச் சுருக்கம்

ஏடுகள் : 14 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 17 X 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் மருத்துவ வகையைச் சார்ந்ததாகும். சுவடி எண் 1290-ஐப் போன்றதாகும்.

15. மந்திரங்கள்

வரிசை எண் : 2115 சுவடி எண் : 1495

மந்திரசாத்திரம். (சக்கரங்களுடன்)

ஏடுகள் : 13 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலைமை பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு 27 X 3 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

வீரபத்திரன்மந்திரம்

ஓம் வீரபத்திரு உத்தண்ட வீரபத்திரு அதிவீ வீரபத்திருங் கொண்ட சுரூபம் நூறுயிரங்கோடி ஆதித்த பிரகாசமும், நூறு நூறாயிரங்கோடி ஆதித்த பிரகாசமும் சந்திரபிரகாசம் கொண்டு ஒரு கையிலே வாளும் ஒரு கையிலே வேலும் ஒரு கையிலே வில்லும்

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

திருஷ்ட்டிமந்திரம்

நாளொருசாமத்தில் நட்டரவுச்சியில் வோனைத்திலே முற்சந்தியிலே மூவந்தி நேரத்திலே கண்டவர்கள் கண்கெடுவாய் சொன்னவர்கள் நாவறுவாயி அவி அவி அவி அவி விடு.

குறிப்பு : இந்நூலில்திசைக்கட்டு மந்திரம், தன்னைக்கட்டும் மத்திரம், சகலவியாதிக்கும் மந்திரம், சக்கதேவி மந்திரம் முதலிய மந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 2116 சுவடி எண் : 1479

பஞ்சாட்சர விளக்கம்

ஏடுகள் : 8 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 200 அளவு : 23 X 2·5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

பாடினேன் தந்திரமந்திரமே கூடம் பரிபாஷை நாம
மெல்லாப் பருவமாக
ஊடினேன் திதிராசி நாமுஞ் சொன்னேன்
உற்ப்பனமாம் வேளையுடவுறவுஞ் சொன்னேன்
நாடினேனிது வெல்லாஞ் சுத்திமார்க்கம்
நலம்பெரிய சிவமார்க்க விதியைச் சொல்வேன்
தேடினேன ண்டபகிரிண்டதப்பால்
சிதம்பர சுற்மிற்றுக் கெதிர்காணேன் 1

முடிவு :

சபை காணுமாங்ரீங் சிவ ஓம் நம வென்ருக்கால்த்
தாயிச்சாத்தி வந்துதான் முன்னிற்பான்
அபையஷ்த்தங் கொடுத்தென்றுங் காத்துக்
கொள்வாள்
ஆச்சரியவாம வென்ருல்த் தீர்த்தமாகும்

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

கலையுற்ற இஷ் இரவே சிங் சிவாய சிவா
காஞ் சொல்லில்ச் சேராத விஷ்ணுவின் மாய்கை
கலையுற்ற சங் சியுங் அங்சிவாயநம வோதில்க்
கலங்காத்தாத்தினரதினர் கரணவாமே

குறிப்பு : இந்நூல் பஞ்சாட்சரமாகிய நமசிவய என்ற ஐந்தெழுத்தின் மகிமையுரைப்பது

வரிசை எண் : 2117 சுவடி எண் : 1473 (f)

அவதூதமந்திரம் முதலியன

ஏடுகள் : 9 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 27.5 X 2.5 செ.மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

குறிப்பு : இந்நூல் 1472 (i) போன்றது.

வரிசை எண் ; 2118 சுவடி எண் . 1472 (i)

அவதூதமந்திரம்

ஏடுகள் : 8 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 23.5 X 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியா : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

சமாதியிலிருக்கும்ப்போது உச்சரிக்கிறது. பிறபந்
சோகம் பிறபஞ்ச சொரூபமாகிய விறட்டுயெறணிய
கெற்பத்தில் லயய்யிறணிய கெற்ப்பம் விறட்டுயில்
லயம் விறட்டு பிறம்மத்தில் லயம் பிறமோகம்
பிறமோகம் பிறமோகம்

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

மகா ஆகாசத்தில் மடா ஆகாசமுண்டானுப் போல
சறுவ சாஷ்சியிடத்திற் யீஷ்பறசாஷீசியுண்டாம்.
மகா ஆகாசத்தில் கட்ா ஆகாசமுண்டானுப் போல
யீசுபற சாஷ்சியில் சிவ சாஷ்சியுண்டாப்,
சம்பூரணம் முத்தும். ஆங்கங்க பஞ்ச உபக்கிரமம்
முத்தும். வேங்கடேச குருமூர்த்தி பாதமே துணை.
ரெங்கநாத குருவே துணை ரெங்கநாத குருவே சகாயம்

காலம் :

விக்குருதி வருடம் மார்கழிமாதம் 10ந் தேதி யெழுதியது.

குறிப்பு : இந்நூல் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றது.

வரிசை எண் : 2119 சுவடி எண் : 1471

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 6 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : 25 X 3 செ.மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

அஞ்சனத்துக்கு

நீர்காக்கைச் சூரணம் திறியில் காரும் பசுவின்
நெய்யில் தலை ஒட்டில் மைப்பத்தி யிந்த
நெய்யை கண்ணிலிட பதாழம் ஓடுமே

முடிவு :

விழத்துக்கு மருந்து — சீந்திக் கிழங்கு
கெருடக் கொடிவேரு, துருசி சமனுய் அரைத்து சுண்டைக்
காய் அளவு செறு நீர், வென்னீரில் கொடுக்கவும்,

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு : இந்நூலில் மந்திரம், மாந்திரீகமும் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2120 சுவடி எண் : 1451

மந்திரத் திரட்டு

ஏடுகள் : 37 ஏட்டின் நிலைமை : ஓரத்தில் மிகச் சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் அளவு: 20 X 3 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை - 1000 ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம்:

முதல் ஏட்டில் சில சக்கரங்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன அடுத்த பக்கத்தில் சடாக்ஷறம் உரு 25000 என்று எழுதி சக்கரம் போடப்பட்டுள்ளது. 2வது ஏட்டில் கணபதி வங்குவா என்று எழுதி சக்கரம் போடப்பட்டுள்ளது.
அடுத்த பக்கத்தில் நமசிவய சிவயநம என்று எழுதி சக்கரம் போட்டுள்ளது.

முடிவு :

உச்சாடனம் :— வங்சிங்யங்
சிவயநம
யநமசிவ
மசிவயந
வயநமசி
நமசிவய

என்ற மந்திரம் எழுதி சக்கரம் போடப்பட்டு உள்ளது.

குறிப்பு : இந்நூலில் பஞ்சாட்சர தம்பனம், ஸ்தம்பனம், நவக்கிரக மந்திரம், பிருங்கமந்திரம், திருட்டிக்கு, பூமாதேவி பூசை. மாடன் மந்திரம், உச்சாடணம் முதலிய மந்திரங்கள் சக்கரங்களுடன் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2121 சுவடி எண் : 1452

அனுமார் மந்திரம் (ஏவல்)

ஏடுகள் : 8 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் அளவு ; 10 X 2.5 செ. மீ எழுத்து :

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 100 ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

அனுமார் ஏவல்

ஓம் துக்கடா திரியும் கிரியும் யெரியுந்
நசி - நசி . பூசை - அவல்கடலை -
பலம் – பத்தியாக செய்யவும். சனிக்கிழமை
25 நாளுக்கு. நாள் 1க்கு 25 உருவாக
நேமமாக வடக்கு முகம் சைவ
சாப்பாடு நிஷ்ட்டையாகச் செய்யவும்

முடிவு :

சோதிரூமாய் தோன்றிய முருக பூதி சாதனம்
புரிந்த முருக சும்மா இருவென சொல்லிய
முருக கந்த முருக கடம்ப முருகா
யெனயெதி இன்னுனை வதைத்திடு
முருக யெங்களை காக்க முருக காக்க
முருகா வாள்க மூருக வாழ்க முருக
வாள்க முருக.

குறிப்பு : இது அனுமானை வைத்து வணங்கிச் செய்யும் ஏவல் மந்திரமாகும். இதுபோன்று அனுமார் மந்திரம் வரிசை எண் 1286; 1392 (தொகுதி 6) ஐயும் கொண்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2122 சுவடி எண் 1445

நவக்கிரகதசாபுத்தி பல விவரணம்

ஏடுகள் : 49 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 15·5 X 3·5 செ, மீ எழுத்து : கிரந்தம் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி

குறிப்பு : இந்நூல் சோதிடவகையைச் சார்ந்ததாகும் இந்நூல் முழுவதும் கிரந்த எழுத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2123 சுவடி எண் : 1438

ஆதித்யாதி நவக்கிரக பூஜாதி

ஏடுகள் , 4 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் அளவு : 15X3.5 செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம் கி. எண்ணிக்கை : 100 ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

பரணி—பூரம்—பூர்ஜ—அனுஷம்—பூராடம்—உத்திரட்டாதி.

முடிவு :

நீலாம்பரம் கம்பலம் வாசனை ப்ரீ.........

குறிப்பு : ஆதித்யாதி நவக்கிரஹ தியானமும் இவற்றில் உள்ளன.

வரிசை எண் : 2124 சுவடி எண் : 1439

நவக்கிரக கவசதோத்திரங்கள்

ஏடுகள் : 45 ஏட்டின் நிலைமை ; நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் அளவு : 15X3.5 செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம் கி. எண்ணிக்கை : 1000 ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

அஸ்ய ஸ்ரீ சூர்ய கவசஸ்தோத்திர மஹாம
மந்த்ரஸ்ய கபிலரிஷி அனுஷ்டுப்சந்த :
சூர்ய நாராயணோ தேவதா...... ......
.... விநியோக :
த்யானம்—தேவா சுரைஸ்தா வந்யம் க்ரஹைச்
சபரிவேஷ்டிதம் தயாயந்நேநா சம்ப்ரவக்ஷ் யாமி
கவசம் சர்க்க தாமதம்

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

இதிபிரும்மாண்டபுராணே பிரியம்வத சூதிசம்வாதே கேது ஸ்தோத்திரம் சம்பூர்ணம் ஹரி ஓம் ஸ்ரீசிவாய பரஸ்மை பிரம்மணேநம ஸ்ரீ ஆதித்யாதி நவக்ரஹ தேவதா பிரசாத சித்திரஸ்து.

குறிப்பு : இதில் பலவித ஸ்தோத்திரங்களும், கவசங்களும் உள்ளவ.

வரிசை எண் : 2125 சுவடி எண் : 1440

நவக்கிரக அர்ச்சனைகள் சோதிடம்

ஏடுகள் : 68 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 1000 அளவு : 15X3.5 செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் கிரந்தலிபியில் எழுதப்பட்டுற்ள்ளன.

வரிசை எண் : 2126 சுவடி எண் : 1430

தெட்சிணு மூர்த்திபட்சணி 130

ஏடுகள் : 16 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் அளவு : 36X3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500 ஆசிரியர் : தெட்சிணு மூர்த்தி முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

திருமகள் சோதியர்க்குஞ் செகுதலைவி மாது
மருமகவளேந்தி மவுனத்தில் நந்தி தோணக்
கருவது நாமே சொல்வோங் கண்கண்டதை
விண்டிடாதே
பருவமாய் நந்திதோணப் பட்சணியறிந்து கொள்ளே.

CC-0T Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

முத்திலும் ஞூறுங் கூட்டி முப்பத்தி ரெண்டும்பாறு
உற்றிடமதுவாய்காணு முற்பனத்துறுதி தோனும்
கற்றறு ரென்னூல் தன்னைக் கருத்துள்ளோர்
கறுவைக் காண்பார்
செற்ற பேரில்லை யின்னூல்ச் சேற்பது முற்றியாமே.
திருச்சிற்றம்பலம், முத்துவேலு எழுதின சுவடி.

குறிப்பு : இது மந்திரமும், மாந்திரீகமும் கொண்ட நூலாகும்.

வரிசை எண் : 2127 சுவடி எண் : 1431

இராம தேவர் சிபாங்கி—16

ஏடுகள் : 11 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் அளவு : 22.5X3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 300 ஆசிரியர் : இராமதேவர் முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

அரிஓம் அரகறா சிவசிவா நம சிவாயஓம்ங்
குருவே அனாம திருவர்க் கோளி சிவசிவா
அரி ஓம்ம் பறம சிவசிகாமணி தாய் பறாசத்தி
சாம்புவி அங்கறமாகதேவிஅருளைப் பொருளை
அரி ஓம்ங்கந பதிசிவவயிருந்த ஞுறாயுனாநமா
வாலைமனோகறா அரி ஓம்ம் பஞ்சாபியீசுபரு
உனை நம்பிநேன் பாதகிரி அரியேன் உண்ணடி
பணிந்தேனே. 1

முடிவு :

சிந்தைபதி சிவசத்தி கயிலாச மூர்த்தி சிங்கத்திலாடு
வார்கள்
சிந்தை சிந்தை சிந்தையிலே தங்குரஞ்சு பாத்துத்
தேர்ந்தேன்
சிந்தை முத்தி மந்தையிலே விளுகவேண்டாம் சிவசிவா

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

அரகறா மனோமணி கற்மமனோமறி நீதாயே லின்று
சிந்தை முத்தி ஒன்மபாதாறம் பரிந்தேனம்மா
சிக்கிரத்திலாடுவதும் பதினாறாக் குள்பதித்தபதி
முஷ்த்தும். 17

குறிப்பு : இது ஒரு மந்திர சாத்திர வகையைச் சார்ந்ததாகும். தலைப்பில் இராமதேவர்-16 என்று குறிப்பிட்டிருப்தால் 17-பாடல்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 2128 சுவடி எண் : 1429

வேதாந்த பட்சணி மந்திரம்

ஏடுகள் : 18 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் அளவு : 24·5 X 3 செ. மீ, எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 300 ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி

தொடக்கம் :

ஆதி அந்தம் நடுவிருந்த சோதி காப்பு
அகண்ட பரிபூரணமே அறிவே காப்பு
நிதி கலை ....
.... கந்தனங் காப்பு.

முடிவு :

சொல்லடா குனம் அறிந்து சிவயோகம் நீ
சூட்டடா சகலகலை செய்தி யெல்லாம்
கல்லடா காயசித்தி யோக மாற்க்கம்
கருவெண்ணச் சவுக்காரம் ஆகி ஆதி
அல்லடா பசுக்களுக்கு யின்னூல் யிருந்தால்
அந்திரமாய் யிடிவிழுந்து தலைதெரிக்கும் பாரு
வெல்லடா நவகோடி சித்துமாகும்
வேதாந்தபட்சணியை அதிதம் முத்தே 108

ராமதேவர் சுவாமி பாதாரவிந்தமே செதியுண்டாக வேணும் குருவே துணை முன்னிக்க வேணும்
மீனாட்சி அம்மன் துணை முன்னிக்கவேணும்

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு : இது காயசித்திக்கான மருந்து வகைகளும் யோக மார்க்கமும், கூறுவதாகும். இந்தப் பிரதியில் முன்னுள்ள ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாய் இருப்பதால் பாடல்கள் அறியக்கூடவில்லை.

வரிசை எண் : 2129 சுவடி எண் : 1428

வசீகர மந்திரம்

ஏடுகள் : 18 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் அளவு : 14·5 X 2.5 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 250 ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை பூமுமை : அபூர்த்தி

தொடக்கம் :

ஓம் யிந்திரன் தந்த நீரு
பிரையவன் தந்த நீரு
சுந்திரன் தந்த நீரு
சதாசிவன் தந்த நீரு
எமதூதன் தந்த நீரு
காளி தந்த நீரு

ருத்திரிகாலம்

முடிவு :

உத்தியோகம்	3 $\frac{3}{4}$	...	கலாபம்	3 $\frac{3}{4}$
விஷம்	3 $\frac{3}{4}$	...	தலம்	3 $\frac{3}{4}$
சுகம்	3 $\frac{3}{4}$	...	சோரம்	3 $\frac{3}{4}$
அமுர்தம்	3 $\frac{3}{4}$	...	ரோகம்	3 $\frac{3}{4}$

குறிப்பு : இந் நூல் மந்திரசாத்திரத்தைச் சார்ந்தது. சோதிட முறையும் கலந்துள்ள பாடல்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 2130 சுவடி எண் : 1399

கெருடபஞ்சாட்சரம்

ஏடுகள் : 10 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் அளவு : 20.5 X 3 செ. மீ. எழுத்து :

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 100 ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை முழுமை : அபூர்த்தி

தொடக்கம் :

ஓதிய பிடாரர்க் கெல்லாம்
உத்ததோர் கோடாலியாம்
வாதென உரைத்தோர் னுவை
வலித்திடும் கத்தி யாகும்
காதிடன் வருவோர் வித்தைக்
கலக்கிடும் மருந்தை யாகும்
ஆதியாய் கெருட பஞ்சாட்சரத்தை
அறிந்தவர் சித்தருமே. 1

முடிவு :

நீருள்ளை பூவைக்கில் நின்ருடுமா வென்ங்க
நீருள்ளை நெருப்பை வைக்கில் நிணடாவு கண்ணா மென்ங்க
நீருள்ளை கரத்தை வைக்கில் நின்றாபோம்
பூ நீரில்ாகாசம் வைக்கில் நின்றுள்ளை
புடைக்கும் பாம்பு. என்றது அப்புவிலே
பிறுதிவை வைக்கிலாவாடும். அப்புவிலே
தேயுவை வைக்கில் ....

குறிப்பு : இந்நூல் மந்திர வகையைச் சார்ந்ததாகும். இந்த கெருடமந்திரத்தைச் உச்சரித்தால் பாம்பு பயம் இராது.

வரிசை எண் : 2131 சுவடி எண் : 1400

வகாரசூத்திரம் (பஞ்சாட்சரஜம் முகம்)

ஏடுகள் 15 ஏட்டின் நிலைமை : பூச்சியரித்துசிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் அளவு : 22·5 X 2·5 எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 300 ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை முழுமை : அபூர்த்தி

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

பாடினேன் மந்திரமுந் தந்திரமுங் கூடப்புரி
ஊடினேனதிர் ராசி னாளுந் சொன்னே
.... சொன்னேன்
நாடினேனிது வெல்ல ....

முடிவு :

சத்தியுடன் வங் — யங் — சிங் — ஓங்
சிவாயமென்றால்ச் சத்துருவும் நாடுகளும்
தனலாய் வேகும். புத்தியுடன் ஙங் — வங் — யங்
சிங்கென்றாக்கால் ....

குறிப்பு : இந்நூல் மந்திரவகையைச் சார்ந்ததாகும். ஓரங்கள் ஓடிந்து காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் ; 2132 சுவடி எண் : 1401

மந்திரத் திரட்டு முதலியன

ஏடுகள் : 23 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் கி. எண்ணரிக்கை : 500 அளவு : 10·5 X 3·5 செ, மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை ; பூர்த்தி

தொடக்கம் :

சிலந்திமந்திரம்

ஓம் குருவே துணை ஓம் காளி தந்த வேப்பிலை
காளஸ்திரி தந்த வேப்பிலை நீலி தந்த் வேப்பிலை
நீலகண்டி தந்த வேப்பிலை அம்மா தந்த வேப்பிலை

வசியம்

ஓம் நீயும் ஸ்ரீயுங் கிலியும்–சௌ'வ்வும்
வசிய நமசிவ சற்வலோக வசீகராயா

குறிப்பு : இதில் பிற்பகுதியில் திருமால் தோத்திரம் உள்ளது ஆனால் அபூர்த்தியாய் உள்ளது.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2133 சுவடி எண் : 1485

பாவகப்பலன் — அரிட்டம் (சோதிடம்)

ஏடுகள் : 10 ஏட்டின் நிலைமை - சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 28·5 X 4 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

பூமியிற் செனனமான பிள்ளையாண்டிருருக்கும்
ஆமெனு நிலைச்சுச் சொல்லவரிதம்மா அயனாலாகும்
திமையாய்ப் பிதாமாதாக்கள் செய்திடு பாவத்தாலும்
வாயுவாட்கோள்கள் தோடம் வகையினால் மரணஞ்
சொல்லே

முடிவு :

பாவரு நாலாமிடத்திற் பதிய நல்லோர்ப்
பார்வைகளு மில்லாமற் பதிந்தபோது
தாவில்க் குனதது டைமோன் பெலஈனங்கள்
சார்ந்திடவே அற்பாயுட் டானே சொல்ல
ஆவலுடன் வாலாரிட்ட முதலாயு வித்தனையும்
அடவுடனே வரையச் சொன்னேன்
தேவலிஎனு வேதவங்களவுகள் நன்றாய்
திருவிழத்தாற் செகமதிலே திருந்த வாழி
தில்லையம்பலத்தாடுவார் திருவடிகளே
சறணம். சற்குருநாதன் துணை.

குறிப்பு : இது சோதிட நூல்களுள் ஒன்று. இதில் லக்கினத்திற்கு இரண்டு முதல் பன்னிரண்டு வரையுமுள்ள இடங்களில் இன்னின்ன கிரகம் நிற்குமாயின் இன்னின்ன நன்மை தீமைகள் பயக்கும் என்பதைக் கூறுவது,

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2134 சுவடி எண் : 1486

பாரிசாதகம் — 2ம் மிடம் முதல் (சோதிடம்)

ஏடுகள் : 16 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6-7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 28·5 X 3·5 செ, மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

கூரு லக்கினத்தே சூரியனிருக்க
 கோபியாம் விவேகமுங் கொடுக்தும்
தேரிய மதியஞ் சுபேறொன்றில் சாந்தம்
 செய்பிறர் மனையினை சேர்வல்
மீரிய புந்தி புத்தி நல்வாய்மை
 வித்தையுங் கொடுப்பனே செப்பொன்
னூரு மெஞ்ஞானக் கடலென வொக்கு
 முய்யவே யுலகெலா மோங்க

முடிவு :

இப்படி பன்ரெண்டு வீட்டுக்கும் சொன்ன பிரகாரம்
கிரகமில்லாத வீட்டில் எந்தப் பாவகத்துக்குப் பலன்
பார்த்தானோ அந்தப் பாவகத்துக் கதிபதியும்
அவனுடனே
கூடினகிரகம் பாவாதிபதியிருந்த வீட்டுக்கு குடையவன்
அவனுடனே கூடினகிரகம் பாவக்காரகன் அவனுடனே
கூடில் கிரகமிதுகளெல்லாங் கூட்டுகிரபலத்திலே
அவனவன் கூடியிருந்ததுக்கு என்னபலன் சொல்லி
யிருந்ததோ அந்தப்பலனெல்லாம் அந்தப்
பாவகத்துக்கு முரைவழியாய் வருமென்று சொல்வேன்
னென்பது குமரகுருபரசடாக்ஷரசண்முகக் கடவுள்

குறிப்பு : இந்நூல் சோதிட வகையைச் சார்ந்ததாகும்.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2135 சுவடி எண் : 1487

நட்டசாதகம் — சோதிடம் — உரையுடன்

ஏடுகள் : 47 ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 26·5 X 3. செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

நூல்

ஓது மாதான சென்ம காலங்களுணர்ந்திடாதார்
மாதனாள்ளோரையாவும் வகுத்திட்டேன்றுரைத்த காலை
போதுரு முதையந் தன்னாற் புகன்றிடவுதையந் தன்னில்
ஆதியுத்திராயணங்கள் அபரந்தேக்க றாயனங்கள்

முடிவு :

நவாங்கிஷ விபரம்

சூ — க மிடம் சனி - எ - மிடம்
ச — அ மிடம் ரா — கே ச மிடம்
செ — யக மிடம்
பு — க மிடம்
வி — ரு மிடம்

குறிப்பு : இந்நூல் சோதிட வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 2136 சுவடி எண் : 1489

நிமித்த சூடாமணி

ஏடுகள் : 6 ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 27X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

நிமித்த சூடாமணி முகவுரை

"தோற்றினான் முகத்தன் முன்னாட் சொல்லிய காலச் செய்யுள்
நாற்பெருந் திசைகள் கோணம் னான்கினில் வந்து கேள்ப்போம்
மேற்றொரு நன்மை தின்மை விளங்கவே தப்பா தென்று
பேற்றிய நிமித்த சூடாமணியெனப் புகலுற்றேன்."

முடிவு :

யாத்திரை

யாத்திரை போனவன் வருவானோவென்று வினவிக் கேட்டவிடத்தில் முதற்சொன்ன வார்த்தை யெளுத்தை யெண்ணியிரட்டித்துப் பதினாலுங்கூட்டி யேழில்கழித்து, சேடம் ஒன்றாகில் வருகிறான். ரெண்டாகில்ப் பயனமானான். மூன்றாகில் பிறப்பட்டு மீண்டு போனான். னான்காகில் நடந்து வருகிறான். ஐந்தாகில் வந்து புகுந்தான் ஆறாகில் வியாதியானான். யேழாகில்ச் செத்துப் போனான் நிமித்த சூடாமணி முற்றும்

குறிப்பு : இந்நூல் சோதிடவகையைச் சார்ந்தது. ஒவ்வொரு செயல் செய்யும் பொழுதும் அல்லது யாத்திரை செல்லும் பொழுதும் நிமித்தம் கண்டு செய்தல் நல்லது என்று கூறுகிறது நிமித்தம். கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : *2137* சுவடி எண் : *1470*

நித்திய சூடாமணி

ஏடுகள் : 27 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை (கயிறு போட்டுப் பார்த்தல்) பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள் அளவு : 15X4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 500 ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

தொடக்கம் :

மகாதேவரும் பார்வதியும் யிருபேருமாக கயிலாசத்தில் யிருக்கும் போது சுவாமி பார்த்து அடிபொண்ணே நாம்யிருபேரும் சதிரங்கம் விளையாடி பார்க்கவேணு மென்று சொன்னபோது அப்படித்தானே ஆடுவோ மென்று...... ....

முடிவு :

தொந்தி வினாயகன்

இன்னிமித்தம் நன்று. நம்மை வினவி கேட்டகாரியம் கேளீர் தொந்தி வினாயக கிருபையாலே நீர்கேட்ட காரியம் பலியாது. அது யென்னவென்றால் நீ யொரு ஆவலைப் பத்தி பயணமாய்ப் போறமின்னாய், போனாயானால் முத்திரை போட்டவன் கையினால் அவதிப்படுவாய்போக வேண்டாம். போனால் தும்பிம். வரும். பலியாது மத்தியம்.

காலம் :

ஈசுர வருடம் கார்த்திகை மாதம் 13-அம் தேதி யெழுதி முடிந்தது. யிப்படிக்கு கோவிந்தசாமிபிள்ளை கையெழுத்து.

குறிப்பு : இது மோதிட நூல்களில் ஒன்றாகும். சுவடியின் ஏட்டின் மேல் கயிறு போட்டு, அப்பக்கத்திலுள்ள பலனைப் படித்து, பலனை அறிந்து கொள்ளுதல்.

வரிசை எண் : 2138 சுவடி எண் : 1446

காலச்சக்கரம்

ஏடுகள் : 70 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 14X3.5 செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம் ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் முழுவதும் கிரந்த எழுத்தில் எழுதப் பட்டுள்ளன.

CC-0.TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2139 சுவடி எண் : 1443

சோதிடம்

ஏடுகள் : 130 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 18X3.5 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் முழுவதும் தமிழும், கிரந்தமும் கலந்த மணிப்பிரவாள நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் :2140 சுவடி எண் : 1444

சோதிடம்

ஏடுகள் : 42 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் அளவு : 15X3 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம் கி. எண்ணிக்கை : 1500 ஆசிரியர் : கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் தமிழும், கிரந்தமும் கலந்த மணிப்பிரவாள நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2141 சுவடி எண் : 1441

ஆரூடசாத்திரம்

ஏடுகள் : 70 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 25X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூலை வில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

1. யென்னுடைய பெந்துக்களால் யெனக்கு
   யேதாவது சுகமுண்டா சொல்ல வேணும்.
2. யென்னுடைய தமயனுருக்கு நேரிட்டிருக்கிற
   வியாதி தீருமா அப்படியானால் யெப்போ சொல்ல
   வேணும்

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

63. யென்செநேகிதன் யென் பேறில் பிறியம் உள்ளவனுயிருக்குருனு யில்லையா ?

64. யிராமனுஷனை நம்பி லேலைக்கு வயித்துக கொள்ளலாமா ?

குறிப்பு: இது ஒரு சோதிட நூலாகும்.

வரிசை எண் : 2142 சுவடி எண் : 1436

சோதிடம் (கயிறு போட்டுப் பார்த்தல)

ஏடுகள் : 105 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள் அளவு : 14.5X2 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 1500 ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : அபூர்த்தி.

கோவில் கட்ட நன்றோ தீதோ

தொடக்கம் :

கோவில் ....
தேர்சறம் ....
வினாயகனெமுந்தருளப் பண்ண நன்று
காணியாச்சி கொள்ள உயிர்ச் சேதம் வரும்.

இந்த கெற்பம் ஆணோ பெண்ணோ

முடிவு :

இந்த கெற்பம் ஆண்
காடியேற ஆகாது
கப்பல் செய்ய ஆகாது
ஆளுடுமை கொள்ன ஆகாது.

குறிப்பு : இந்நூல் M. No. 1470 போன்று கயிறுபோட்டுப் பார்க்கும் சோதிட நூலாகும்.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2143 சுவடி எண் : 1437

சோதிடம்

ஏடுகள் : 101 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் அளவு : 15X4 செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம் கி. எண்ணிக்கை : 3000 ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

பாதாஸ் தானம்:—
ஹிரிஓம்

தொடக்கம் :

சபேத் த்வேகாத சஞ்சைவ ஸ்திரேது நவமர் ததா
உபயே சப்தமம் சைவ பாதாஸ்தாபனம் பிரகீர்த்திதம்

முடிவு :

த்வாதசேது பதா செளரீ சிரஞ்சிவித ஜாதக
அஷ்டமாதிபல கேந்ரே லக்னே பெளமே
ஸமாச்ரிதே.

குறிப்பு : இந்நூல் கிரந்த எழுத்துக்களால் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2144 சுவடி எண் : 1422

பஞ்சபட்சிசாத்திரம்

ஏடுகள் : 48 ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 1500 அளவு : 18X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : அபூர்த்தி

தொடக்கம் :

பூருவபக்ஷ‌ம் யேழுவாறத்துக்கு பஞ்சபட்சியூண்
செவ்வாய் நாயர் வல்லூரு சிறந்த திங்கள்
புதனாந்தை கவ்வா வியாளங் கருங்காக்கை
கருதும் வெள்ளி கோளியதாமம்மவ்வார்
சனியே மயிலாகும் மானே

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

வியாளருத்திரி முசாம

அ	கவ	உ	சா
எ	கவ	இ	கவ
இ	க்கு	ஓ	கவ
எ	க	உ	கரு
உ	க	அ	க
		எ	க

குறிப்பு : இந்நூல் பஞ்ச பட்சிகளான ஆந்தை, காகம், வல்லூரு கோழி, மயில் ஆகியவற்றைக் கொண்டு சோதிடம் கூறுவது. இது போன்று பட்சிசாத்திர நூல்கள் முந்தைய தொகும்பிலும் இடம் பெற்றுள்ளன.

வரிசை எண் : 2145 சுவடி எண் : 1423

பஞ்சபட்சி சாத்திரம்

ஏடுகள் : 28 ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் (சிறிது) பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 10X5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

அரிய புவி வல்லூரு அப்பாத மாந்தை
கரியதோரு காறண்டங் கணலாகுஞ்
சுரிகுழலாய் வாயுவாங் கோழி
வரனே தமஞ்ஙைஞ வகுத்துரைத்தோம் நன்றாம் வகை!

முடிவு :

அருக்கன் வெள்ளி ஆந்தை மறணம்
வியாளம் சனி வல்லூரு காகம்
செவ்வாய் கோழி மறணம்
புதன் மயில் மறணம்
வளர்பிறை அறுபது னாளிகை.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு : இதுபஞ்சபட்சிகளைக் கொண்டு சோதிடம் கூறும் நூலாகும்.

வரிசை எண் : 2146 சுவடி எண் : 1424

கெவுளி பலன்

ஏடுகள் : 12 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை, பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு : 14·5 X 3. செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி

கெவுளி சொன்ன பலாபலன்

தொடக்கம் :

அனுக்கன் மேல்ச் சொன்னால் புருஷன் சாவு திங்கள் மேல்சொன்னால் முன் வாளும் பின் சினுக்காயிருக்கும் பெண்ணும். ஆணும் வாளாது. செவ்வாய் மேற்ச் சொன்னால் பெண்ணும் ஆணும் நன்றாய் வாழும்.

கதிர் அருக்கனுள்

முடிவு :

மகம் புணர்பூசம் வோணமவிட்ட மனு சமத்தறோகணி மூன்றுத்திரஞ் சித்திரை சுகமிருகசீரிடம் னாள்ப்புதன் வியாளஞ், சோமனென்றரிகற்கடமகும்பதேழும் பகரே காத்தேசி திதி முன்றுஞ் செழும் பதிமூன்று பவுறணையும் நலத்தவிட்டம் அங்குறையும். நவமி உவர நீக்கி மற்ற ஆருநாள் கதிகள் கொய்யிலழியாதன்றே.

காலம் :

பவ ஹ மாற்களி மீ. உதி. புதன்கிளமை தினத்தில் பூறட்டாதி நட்ச்சேத்திரத்தில். அருணாசலம்.

குறிப்பு : இது பல்லி சொல்லுக்குப்பலன் கூறும் சோதிட நூல்.

வரிசை எண் : 2147 சுவடி எண் 1425

தும்மல் நூல்

ஏடுகள் : 20 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி, எண்ணிக்கை ; 500 அளவு :

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

10 X 4 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை. முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

கிளக்குக்கன்மை — தென்கிளக்கு மத்திபம்
தெற்கு உறமுறையார் வரவு — தென் மேற்கு
நல்ல வார்த்தை மேற்க்கு னோய்வு, வடமேற்கு
சினேகிதர் வறவு, வடக்குப் பொருளுறவு
வடகிழக்கு கன்னியஸ்திரீகள் வறவு.

முடிவு :

ஆகையால் மேற்க்கண்ட னாளிகைக்கி மேல்
$3\frac{3}{4}$ நாழிகை பரியிந்திறம் குழிகளுடைய
கால மாகையால் அதிர ஷெயப்பட்டக்
காரியம்மே தென்றால் நன்று. காரியம்
செய்யலாப் தீது .... பட்டாது, யிது
அறிந்து நடக்கவும்.

முற்றும்

குறிப்பு : இந்நூலினில் தும்மல் நாலுடன் கழுதைகாதல், பல்லி விழுதல் பலன், காகம் கரைதல் பலன் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : 2148 சுவடி எண் 1426

நாம நட்சத்திரப் பலன்

ஏடுகள் : 16 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு : 26·5 X 3 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் ; அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

சூசிசொலா. அசுபதி குதிரை ருசாளி எட்டி மறம்
தெய்வகணம் சித்திரை மீ சூனியம், மேஷராசி
வாறஞ் செவ்வாயி வீடு கிளக்கு வடக்கு காலிச்
கயறு கேது திசை வருடம் எ

CC-0TSarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

.... அமாவாசை தனில் ஆயிரங்கனவேந்தன்
மூடி முழியா நிருக்கில் ஓடி அலைகடலும் வத்தி
அவணியுள்ளோரெல்லாந்தலை கடவேயோடு
வார்தான்
செங்கதிர் கால திங்கள் கலக மழை செவ்வாய்

குறிப்பு : இந்நூலில் பிள்ளைகள் பிறந்தால் ஆகாதநட்சத்திரம் ஊர்ப்பயணத்திற்கு சகுனம், எண்ணெய் தலைக்கிடல், திரட்சி நூல் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2149 சுவடி எண் 1413

வருஷபலன் முதலியன

ஏடுகள் : 19 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை ; 300 அளவு : 19 X 3 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : திருமூலர் முழுமை : பூர்த்தி

காப்பு

தொடக்கம் :

மண்ணுலகிலே துதிக்கை வற்றிரனைப்போற்றி
செய்தே
யுண்ண வருட பலனோதவே - பின்னமின்றிக்
கேளுங்கோள் மானிடரே கேழ்க்கின்ற சீரறிந்து
வாமுங்கோள் நித்தம் மகிழ்ந்து."

நூல்

ஆதிபறபவத்திலம்புவியில் மானுடற்க்குச்
சோதியாய்ச் சாவுதுன்பந் தோன்றுமே — நீதிதரும்
பசுக்கள் மேய்தலை மழையுண்டாம்
பருத்தியும் பாமணக்குப் பாழ்.

முடிவு :

அற்செயத்தில் மாரிவிளை யறமெனச் சொன்னாலும்
தற்செயங்கள் மேவி நலமுண்டாம் இப்புவியில்
மாரியுண்டு வெள்ளாண்மை வாழ்வுறவேதான்விளையும்
சீரிணங்கள். பொங்குந் திரு

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

குறிப்பு : இதில் தமிழ் வருடங்கள் 60க்கும் பலன் செய்யுள் நடையில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் திருமூலர் எனத் தெரிகின்றது. இந்நூல் சுவடி எண் 750 ஐப் போன்றதாகத் தெரிகின்றது. ஆனால் ஆசிரியர் வேறானவர். இந்நூலின் இறுதியில் அகத்தியர் நாடிப் பரிட்சை எழுதிய 20 பாடல்களும், அதன் பின்னர் மருத்துவ ஏடுகளும் உள்ளன.

வரிசை எண் : 2150 சுவடி எண் : 1391

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 86 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் அளவு : 24·5 X 3 செ. மீ எழுத்து தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 500 ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : அபூர்த்தி

தொடக்கம் :

உக்கிர விரமாடன் உபஸ மந்திரம்
சாந்தி பரிகாரம்

சுக்கிர வாரத்தில் எருமைத் தயிர்வார்த்த சோர் நாய்ச் சிகரம் வழுதலங்கத்தரிக்காய் சமைத்து இவைகளைச் சேர்த்துப் பிசைந்து ஆண் பாவை செய்து புதுச் சட்டியில் வைத்துகா தொலைகருக மணி, மூன்று வர்ண நூல் வெள்ளை வஸ்திரம், வெள்ளைப் பூ. சந்தனம், ...

முடிவு :

இந்த எந்திரத்தை எழுதி புகை செய்து சுட்டி விபூதி போடவும் சுகம் அகோரவிற பத்திர மந்திரம் எதிரெதிரே வருவோனே யிருவற்கையும் இரண்டு சடையும் சிவந்த கன்மேல் நோக்கிய பார்வையும் சிங்கப்பல்லும் சிவந்த தோராடையும், பொங்கிய நீறும், புலி தோலாடை யும் தங்கமா மேனியும், தவள மாலையும் ....

குறிப்பு : இதில் பேயோட்ட மந்திரம், அனுமார் மந்திரம் சக்கம்மா மந்திரம், மாரண உபஸனா மந்திரம், அக்கினியை அமர்த்த உபாஸன மந்திரம் முதலிய மந்திரங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு மந்திரத்திற்கும் சக்கரம் உள்ளன.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2151 சுவடி எண் 1392

லக்கினபலன்

ஏடுகள் : 119 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் அளவு : 32 X 4 செ. மீ எழுத்து மணிப் பிரவாளம் கி. எண்ணிக்கை : 3000 ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : அபூர்த்தி

குறிப்பு : இந்நூல் மணிப்பிரவாள நடையில் எழுதப் பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2152 சுவடி எண் 1394

சோதிட நூல்

ஏடுகள் : 165 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் அளவு. 16·5 X 3 செ. மீ எழுத்து கிரந்தம் கி. எண்ணிக்கை : 3000 ஆசிரியர் ; அறியக்கூட வில்லை முழுமை : பூர்த்தி

குறிப்பு. இந்நூல் தமிழும், கிரந்தமும் கலந்த மணிப்பிரவாள நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2153 சுவடி எண் 1389

பட்சிசாத்திரம்

ஏடுகள் : 15 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத் திற்கு : 5 வரிகள் அளவு : 11.5 X 2 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 100 ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை முழுமை : பூர்த்தி

தொடக்கம் :

ஓம் மாவாசில

மயில் கோழியே வெல்லும்
கோழி காகத்தை வெல்லும்
காகம் ஆந்தையை வெல்லும்
ஆந்தை வல்லூரே வெல்லும்
வல்லூரர் கோழியே வெல்லும்

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

காகம் மயிலே வெல்லும்
கோழி காகத்தை வெல்லும்
காகம் மயிலே வெல்லும்
மயில் ஆந்தையே வெல்லும்
ஆந்தை வல்லூரே வெல்லும்

குறிப்பு : இது பட்சிகளைக் கொண்டு சோதிடம் கூறும் சோதிட நூல்வகையைச் சார்ந்ததாகும்.

வரிசை எண் : 2154 சுவடி எண் : 1390

பட்சிசாத்திரம்

ஏடுகள் : 16 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத் திற்கு : 5 வரிகள் அளவு : 10 X 2 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 100 ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

தொடக்கம் :

காகம் கோழியே வெல்லும்
கோழி மயிலே வெல்லும்
மயில் வல்லூரே வெல்லும்
ஆந்தை காகத்தை வெல்லும்

முடிவு :

ஆந்தை காகத்தை வெல்லும்
காகம் கோழியே வெல்லும்
கோழி மயிலே வெல்லும்
மயில் வல்லூரே வெல்லும்
வல்லூரு ஆந்தையே வெல்லும்.

குறிப்பு : இந்நூல் பட்சிகளைக் கொண்டு சோதிடம் கூறும் முறையைக் கூறுகின்றன. இன்னின்ன பறவைக்கு இன்னின்னது உறவு, பகை என்பதை விளங்கக் கூறுலது.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

வரிசை எண் : 2155 சுவடி எண் : 1393

லக்கினபாவபலன்

ஏடுகள் : 174 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 3001 அளவு : அளவு : 15 X 5 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

குறிப்பு : இது சோதிட நூல்களுள் ஒன்று. இதில் லக்கினத்திற்கு இரண்டு முதல் பன்னிரண்டு வரையுள்ள இடங்களில் இன்னின்ன கிரகம் நிற்குமாயின் இன்னின்ன நன்மை தீமைகள் பயக்கும் என்பதைக் கூறுவது. இந்நூல் முழுவதும் மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ளது.

வரிசை எண் : 2156 சுவடி எண் : 1500

மரணகண்டிகை

ஏடுகள் : 80 ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 2000 அளவு : 34 X 3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுமை.

தொடக்கம் :

செய்வினை ...... செயிவாள்
    சேய்யிளையார்க்கும் நல்லன்
மகட்சி ....
    மய்யுரு மணியம் பொன்னும்
பொய்யுரை யொன்றும் சொல்லான்
    புகழ்பெற வாழவல்லான்
அய்யமிட்டுண்ண வல்லான்
    அசுபதி நாழிநானே.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

முடிவு :

உ-ங்கால் மாமாவுக்கு தோஷம்—உ-ங்கால் மாதாவுக்கு தோஷம் சு-ங்கால் பிதாவுக்குத் தோஷம். யிதுக்கு பிராமணர் போசனம் செய்யவும் மயேசுர பூசைபண்ணவும். சிவன் கோவிலுக்கு நெய்விளக்கிடவும். அல்லா உதவி செய்யவும்.

காலம் :

விரோதிகிருது வருடம் பங்குனி மாதம் 20-ஆம் தேதி புதன்கிழமை மறணகண்டிகை சாத்திரம் எழுதிமுடிவாச்சுது. ஷெ சுவடி எழுதி தளிமயமதுருவுத்தர் மகன் மாதுருவுத்தன் எழுதிந்து. ஷெ யேட்டில் எழுத்துக்குத்தம் சொல்குத்தம் யிருந்த போதிலும் ஷெ புத்தகத்லை தலாசிக்கப் பட்ட பேர்கள் யிதில் பிழையிருந்தால் திருத்திக் கொள்ளவும். யிவர்களை அல்லா காற்ப்பாத்திக் கொள்ளும்

குறிப்பு : இந்நூல் சோதிட வகையைச் சார்ந்ததாகும். இன்னநட்சத்திரத்தில் ஒருவர் பிறந்தால் அவர்களுக்கு என்னென்ன தோஷம் என்றும் மரணமென்றும் கூறுவதாகத்தெரிகிறது.

வரிசை எண் : 2157 சுவடி எண் : 1440

நவக்கிரக அர்ச்சனைகள் சோதிடம்

ஏடுகள் : 68 ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 5 வககள் கி. எண்ணிக்கை : 400 அளவு : 19.5 X 4. செ. மீ. எழுந்து : கிரந்தம் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் கிரந்த எழுத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2158 சுவடி எண் : 1439

நவக்கிரக கவச தோத்திரங்கள்

ஏடுகள் : 45 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 300 அளவு :

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

18 X 3 செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம் ஆசிரியர் : அறிய இயல வில்லை முழுமை : அபூர்த்தி.

குறிப்பு : இதில் நவக்கிரகத்திற்குரிய ஸ்தோத்திரங்கள் கிரந்த எழுத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2159 சுவடி எண் : 1438

ஆதித்யாதி நவக்கிரக பூஜாதி

ஏடுகள் : 4 ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 எழுத்து : கிரந்தம் அளவு : 18 X 2 ஆசிரியர் : அறிய இயல வில்லை முழுமை : அபூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் கிரந்த எழுத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2160 சுவடி எண் : 1437

சோதிடம்

ஏடுகள் : 101 ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 3000 எழுத்து : கிரந்தம் ஆசிரியர் : அறிய இயல வில்லை முழுமை : பூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் சோதிட சம்மந்தமாக கிரந்த எழுத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 2161 சுவடி எண் : 1488

தொடுகுறி சாத்திரம்

ஏடுகள் : 37 ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 500 அளவு :

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

20 X 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : அபூர்த்தி.

தொடக்கம் :

………னியரெண்டும் ரெண்டும் பத்து
வந்துதிக்குமாகில்…… …… ……
……னனுலகளந்தார் வந்திகும் பொருளு நன்மை
புண்ணிய வசத்தினுலே பொரு…… ……

முடிவு :

நிலந்தறு நூறு ரெண்டு ஒன்று வந்துதிக்குமாகில்
கலந்திடு நன்மையாகு காரியம் பலிக்குமிப்ப
உலகிலே சகாயமுண்டு உத்தம பொருளுஞ் சேறு
துலவிலா பாக்கியம் வந்துன்பமும் நீங்குந் தானே.
ருமமூர்த்தி கடாட்சத்திலே பெண் தேவதை.

குறிப்பு : இது சோதிட வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 2162 சுவடி எண் : 1490

சாமுத்ரிகாலட்சணம் & ஸ்திரீலட்சணம்

ஏடுகள் : 10 ஏடுட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் கி. எண்ணிக்கை : 100 அளவு : எழுத்து : தமிழ் ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை முழுமை : அபூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்நூல் சாமுத்ரிகா லட்சணம் பற்றிக் கூறுகின்றன. ஆண், பெண் ஒவ்வொருவருடைய அங்க அடையாளங்களுக்கு ஏற்ப பலன் கூறுவது. ஏடுகள் மிகப்பழுது அடைந்து பார்க்க, பயனற்ற நிலையில் உள்ளது.

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy

(சரசுவதி மகால் நூல் நிலைய அச்சகம், தஞ்சாவூர்-9)

CC-0. Sarasvati Mahal Series. Digitized by Sri Muthulakshmi Research Academy